

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

“HÉROES DE LA BREÑA”

HUANCAYO



TESIS

**IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS EN EL CUIDADO DEL MEDIO
AMBIENTE EN EL PRONOEI ANGEL GABRIEL – PROVINCIA DE
CONCEPCION – DEPARTAMENTO JUNÍN 2023**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

Herrera Munive, Luz Rocio

Hinostroza Palacios, Maribel

ASESORA:

Mg: Rojas Aire, Mery

HUANCAYO-PERÚ

2023

DEDICATORIA

A nuestros hijos por ser nuestro impulso para seguir adelante en nuestros estudios, a nuestros padres por el aliento que nos brindan para lograr nuestro objetivo; a ellos con mucho cariño.

AGRADECIMIENTO

Gracias a nuestra casa de estudios que nos acogió durante estos 5 años y de la cual nos sentimos orgullosas de formar parte, nos comprometemos dejar en alto el nombre de, nuestro Instituto de Educación Superior Pedagógico “Héroes de la Breña”

Asimismo, agradecemos también a nuestros docentes que volcaron sus conocimientos y experiencias, las cuales nos ayudaron en nuestra formación académica.



PERÚ

Ministerio
de Educación

ACTA DE TITULACIÓN

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Fecha

Día	Mes	Año
6	5	2024

Nombre de la Institución		"HÉROES DE LA BREÑA"		DRE	JUNIN	
				UGEL	HUANCAYO	
Código Modular	Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	Dirección	Jr. Tumi N° 347	
0 9 2 0 2 6 4	IESP	PRIVADO	DS N° 003-94-ED	Provincia	HUANCAYO	Distrito EL TAMBO
Carrera / Especialidad		EDUCACIÓN INICIAL				
Resolución de Autorización		DS N° 003-94-ED				

Director(a) General	CESAR JESUS ANAYA CADERON	R.D. de Nombramiento	OFICIO N° 01148-2023-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DIFOID
---------------------	---------------------------	----------------------	--

ACTA DE TITULACION PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

JURADO	PRESIDENTE	TOBIAS JORGE ROJAS RODRIGUEZ
	SECRETARIO	TATIANA BIANE ROJAS AIRE
	VOCAL	JUDITH CASTILLO TRAVEZAÑO

TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN

IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN EL PRONOEI ANGEL GABRIEL - PROVINCIA DE CONCEPCION

DEPARTAMENTO DE JUNIN 2023

N° Orden	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	4 1 2 0 2 7 7 6	HERRERA MUNIVE, LUZ ROCIO	14	15	16	15
2	4 6 8 7 8 0 3 6	HINOSTROZA PALACIOS, MARIBEL FELICITA	14	15	16	15
3						
4						
5						

OBSERVACIONES:

PRESIDENTE
TOBIAS JORGE ROJAS
RODRIGUEZVOCAL
JUDITH CASTILLO TRAVEZAÑOSECRETARIO
TATIANA BIANE ROJAS AIRECarlos E. Monge Rojas
Especialista de Educación Superior
DREJDR. CESAR JESUS ANAYA CALDERÓN
DIRECTOR GENERAL
C.M. 06717283
I.E.S.P.P. "HÉROES DE LA BREÑA"

31 MAYO 2024

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

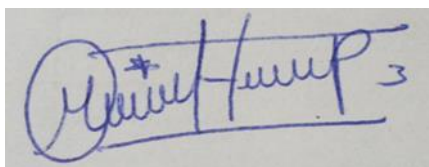
DECLARACIÓN JURADA SIMPLE

Yo, Maribel Felicita Hinostroza Palacios, identificado con, DNI N° 46878036 del Instituto Superior pedagógico Héroes de la Breña “, autor de la tesis titulada: “Cuentos que favorecen al cuidado del Medio Ambiente en el PRONOEI “Angel Gabriel-Concepción” 2023, domiciliado Plaza Principal Colpa

DECLARO BAJO JURAMENTO:

QUE TODA LA INFORMACIÓN PRESENTADA ES AUTENTICA Y VERAZ, siendo resultado del esfuerzo personal, que no ha sido copiado, sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor; En este sentido somos conscientes de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, son objetos de sanciones universitarios y/o legales.

Huancayo, 08 de mayo del 2023



Maribel Felicita Hinostroza Palacios

DNI: 46878036

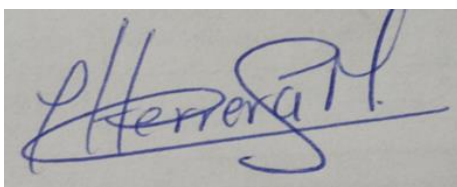
DECLARACIÓN JURADA SIMPLE

Yo, Lus Rocío Herrera Munive, identificada con, DNI N° 41202776 del Instituto Superior pedagógico Héroes de la Breña “, autor de la tesis titulada: “Cuentos que favorecen al cuidado del Medio Ambiente en el PRONOEI “Angel Gabriel-Concepción” 2023 domiciliado en Avenida las Delicias Distrito 9 de Julio Concepción.

DECLARO BAJO JURAMENTO:

QUE TODA LA INFORMACIÓN PRESENTADA ES AUTENTICA Y VERAZ, siendo resultado del esfuerzo personal, que no ha sido copiado, sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor. En este sentido somos conscientes de que el hecho de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, son objetos de sanciones universitarios y/o legales.

Huancayo, 08 de mayo del 2023



Lus Rocío Herrera Munive

DNI: 41202776

RESUMEN

La importancia por generar conciencia por el cuidado del medio ambiente es una tarea de todos y los niños muestran mucho interés en ello. **Objetivo.** Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. **Métodos.** método analítico-sintético. La investigación fue de tipo descriptivo, diseño no experimental. La muestra fue 08 niños, intencionado, Técnica de recopilación de información, instrumento: Ficha de Observación, Técnica Observación. **Resultados.** Se observó la importancia de los cuentos en el cuidado del agua en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. Se observa en la Tabla 1 y figura 1 que el 33% siempre cuida el Agua y este resultado es porque 6 de 8 niños cierran el grifo luego de lavarse las manos y 5 de 8 niños usan el agua con un vaso al lavarse los dientes. El 55% Cuida el Agua a veces, esto se da mayormente por que 7 de 8 niños juegan con el agua mientras se lavan las manos y 8 de 8 niños observa como el agua es desperdiciada. Finalmente, el 13% Nunca cuidan el Agua toda vez que solo 4 de 8 niños dejan el grifo abierto al terminar de lavarse y solo 1 de 8 niños cierra el grifo al momento de lavarse las manos. **Conclusión** Se describe la importancia de los cuentos en el cuidado del medio ambiente en el PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023, observándose en la Tabla 4 y figura 4 que, respecto al Cuidado del Agua, el 33% lo realizan siempre de distintas maneras, A veces el 55% y 13% Nunca cuida el Agua. Así mismo se observa con respecto al Cuidado del Aire el 50% lo hace siempre, 45% lo hace a veces y el 5% nunca cuida el Aire. Finalmente, con respecto al cuidado del Suelo el 44% lo hace de distintas maneras siempre, el 42% lo hace de distintas maneras a veces y el 15% en promedio no lo hace nunca.

Palabras clave: Cuentos, Cuidado, Medio Ambiente, Agua.

ABSTRACT

The importance of generating awareness for caring for the environment is everyone's task and the children show great interest in it. Aim. Describe the importance of stories in caring for the environment in 5-year-old children from PRONOEI Ángel Gabriel - Concepción. methods. analytical-synthetic method. The research was descriptive, non-experimental design. The sample was 08 children, intentional, Information gathering technique, instrument: Observation Sheet, Observation Technique. Results. The importance of stories in caring for water was observed in 5-year-old children from PRONOEI Ángel Gabriel - Concepción. It is observed in Table 1 and Figure 1 that 33% always take care of the Water and this result is because 6 out of 8 children close the tap after washing their hands and 5 out of 8 children use the water with a glass when brushing their teeth. 55% take care of the water at times, this is mainly because 7 out of 8 children play with the water while washing their hands and 8 out of 8 children observe how the water is wasted. Finally, 13% never take care of the water, since only 4 out of 8 children leave the tap open when they finish washing and only 1 out of 8 children close the tap when washing their hands. Conclusion The importance of stories in caring for the environment in PRONOEI Ángel Gabriel – Province of Concepción – Department Junín 2023 is described, observing in Table 4 and Figure 4 that, regarding Water Care, 33% always do it in different ways, sometimes 55% and 13% Never take care of the Water. Likewise, it is observed with respect to Air Care, 50% always do it, 45% do it sometimes and 5% never take care of the Air. Finally, with respect to soil care, 44% always do it in different ways, 42% do it in different ways sometimes and 15% on average never do it.

Keywords: Stories, Care, Environment, Water.

ÍNDICE

CARÁTULA	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO	3
JURADOS	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	5
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2.1. PROBLEMA GENERAL	16
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	16
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	16
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	17
1.5. LIMITACIÓN DEL ESTUDIO	18
CAPITULO II.....	19
MARCO NORMATIVO	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.1.1. INTERNACIONALES	19
2.1.2. NACIONALES	21
2.1.3. LOCALES	25
2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	27

2.2.1 CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	27
2.2.2. CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE	31
2.2.3. CONCIENCIA AMBIENTAL.....	32
2.2.4. LOS CUENTOS.....	33
2.2.5. IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	36
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	37
2.4. VARIABLES	38
2.4.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	40
CAPITULO III	41
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
3.2. TIPO Y NIVEL.....	41
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	42
3.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO	42
3.5. MUESTRA	42
3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO	42
3.7. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	43
CAPÍTULO IV	44
RESULTADOS	44
4.1. PRESENTACIÓN DE DATOS	44
4.2. ANÁLISIS DE DATOS.....	48
4.3. DISCUSIÓN	52
CONCLUSIÓN	53
RECOMENDACIÓN	55
ANEXOS.....	60
ANEXO 1: <i>Matriz de consistencia</i>	60

ANEXO 2: <i>Ficha de observación</i>	62
ANEXO 3: <i>Validación por juicio de expertos</i>	63
ANEXO 4: <i>Evidencias</i>	65

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca aprovechar el interés de los niños por el cuidado del medio para fortalecer la lectura a través de los cuentos referidos a lo que perciben a su alrededor Agua, Aire y Suelo para lo cual su objetivo es Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. Así mismo se debe seguir investigando y difundiendo los resultados de la investigación siendo esta de gran importancia para la sobrevivencia de nuestra humanidad.

El contenido de este trabajo se ha dividido en cuatro capítulos: El primero está dedicado al planteamiento del problema de estudio, incluye: formulación del problema, hipótesis, delimitación de los objetivos y justificación. El segundo capítulo presenta el marco teórico que respalda la propuesta. El tercer capítulo, presenta la Metodología de Investigación y el cuarto capítulo muestra los resultados obtenidos en la presente investigación.

EL AUTOR

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La importancia del medio ambiente en la vida del hombre es fundamental, ya que es fuente esencial de la vida, sin agua, alimento o aire no existiría ser vivo alguno en el planeta tierra. Sin embargo, con los años se hizo cada vez más evidente que el progreso humano; además de facilitarle la vida al hombre, ha generado un fuerte impacto en el medio ambiente (De Jesús, Peniche, Mena, & Zapata, 2004). Actualmente experimentamos una crisis ambiental mundial que afecta en mayor o menor medida a todos los seres vivos del planeta. El hombre es cada vez más consciente de que estos problemas acarrearán consecuencias perjudiciales para la vida de todos los seres vivos en el futuro (Sarmiento & Villegas, 2018). Los problemas ambientales que el mundo experimenta no se originan en solo lugar, el desarrollo acelerado e impulsado por la acción humana en su afán de satisfacer sus necesidades genera un impacto casi irreversible en los recursos que el medioambiente nos proporciona. Por ello, el tema ambiental, en los últimos años, como sostiene (Frers, 2010) se ha vuelto un tema ampliamente debatido que ha suscitado el interés de diversos actores dado su importancia para la supervivencia de los seres vivos. Esta problemática no puede ser analizada, menos entendida desde una sola perspectiva, demanda un análisis integral ya que es un problema que involucra a diversos actores y es consecuencia de diversos factores que están interrelacionados. El modelo de vida que se ha desarrollado hasta el día de hoy genera un fuerte impacto en los recursos necesarios para la vida de los seres vivos en el planeta, ya que cada vez los limita con mayor rapidez generando consecuencias irreversibles. Muchas de estas consecuencias se están experimentando con mayor intensidad, el incremento de la temperatura, superficies desérticas, el deterioro de la capa de ozono, escases del agua y alimentos, agotamiento de recursos, entre otros, que repercuten en la supervivencia de los seres vivos. Todo esto hace que el mundo se estremezca ante la magnitud del problema que afecta a todos sin excepción, este problema no depende de las políticas que obliguen a la gente a cambiar sus hábitos de una manera drástica sin plantearles opciones. Es fundamental comenzar con promover la conciencia ambiental en la gente y para esto es esencial la educación, los problemas del reciclaje no se solucionan obligando a la gente a reciclar; al contrario, se debe partir concientizando a la gente de la importancia de sus acciones en la preservación del medio ambiente (Moriana, 2023). La

gente desecha la basura en las calles porque desconocen la importancia de sus acciones y como estas impactan en el problema ambiental, del mismo modo, los agricultores que emplean productos químicos en la agricultura, las grandes empresas industriales que generan grandes contaminaciones. Educación sobre el cuidado ambiental es fundamental para que los niños adopten un consciente ambiental en sus vidas.

Esta situación constituye un gran reto para el docente, ya que está obligado a diseñar y aplicar estrategias más creativas y didácticas para promover el aprendizaje de los niños. Los estudiantes en la actualidad, ya no son considerados como agentes que cumplen un papel pasivo, ahora son más activos y tienen un gran interés por explorar, esto los convierte en protagonistas en el proceso de aprendizaje. Esto demanda que el docente posea conocimientos más amplios que susciten el interés del niño por aprender, así como considerar el gran potencial de los cuentos, como un recurso didáctico que puede aportar grandes beneficios a la formación de los niños. En esta línea, (Espinete, 1995) sostiene que los cuentos fortalecen el proceso de aprendizaje del niño y su importancia radica en que son un medio por el que se puede transmitir diversos aprendizajes sobre el cuidado del medio ambiente, ya que la estructura misma que el cuento presenta plantea situaciones que el niño debe comprender, afrontar y plantear soluciones. El cuento es un recurso que puede ser utilizado como una estrategia pedagógica que sensibiliza al niño y permite que reconozca, respete y cuide la biodiversidad de su entorno. Por el carácter didáctico que tiene el cuento, es un recurso fundamental en aprendizaje del niño en etapa preescolar; a través del cuento el docente puede transmitir contenidos que generen el interés del niño y lo motiven a seguir aprendiendo dando rienda suelta a su imaginación. Este recurso permite diseñar y emplear contenidos que se relacionan con la enseñanza del medio ambiente, donde el niño asimila con facilidad el contenido que se le transmite, ya que genera interés en él. Todo el aprendizaje que podrá asimilar el niño le favorecerá y lo transformará desde su manera de pensar hasta su manera de actuar, modificando significativamente la percepción que tiene de su entorno y la importancia que tiene. Por ello, como sostiene (Reengifo, Quitiaquez, & Francisco, 2012) los cuentos como recursos pedagógicos son claves para promover el cuidado ambiental en los niños durante su proceso de aprendizaje desde la primera etapa de su infancia, a través de su experiencia el niño recoge conocimientos y valores. En ese sentido, es necesario que la educación sea un medio que permita concientizar sobre el cuidado ambiental. No siendo el único recurso adecuado, los cuentos constituyen un recurso propicio dado su carácter dinámico para

promover del desarrollo de la consciencia sobre el cuidado ambiental a través de la creatividad y la reflexión en los niños, esto permitirá que corrija y encamine su conducta hacia un modelo ecologista. Los cuentos tienen un gran potencial en la formación de los niños ya que permiten que aprendan conductas y valores por medio de historias de las que ellos se sienten partes, de esta manera el niño reflexiona, siente y dialoga sobre la importancia del medio ambiente, el cuento permite que el niño, a través de la historia, vaya cambiando su conducta y adoptando nuevos valores. Los cuentos al ser usados como estrategias en la formación de los niños, a través de secuencias didácticas permiten que el niño adopte un rol protagónico donde no solo cumple un papel pasivo, receptor de información, es el principal protagonista, ya que participa de manera creativa, autónoma e innovadora, en las actividades que se realiza, así se convierte en un promotor del cuidado medioambiental desarrollando un proceso de aprendizaje lúdico muy beneficioso en su formación, porque los cuentos no solo permite que el niño sea más consciente del cuidado ambiental, también promueven el desarrollo de sus capacidades, fortaleciendo su comunicación, su capacidad sensorial, imaginación y demás capacidades que favorecen sus relaciones.

Con nuestra experiencia pedagógica en el PRONOEI Ángel Gabriel de la Provincia de Concepción, evidenciamos que los estudiantes no practican hábitos adecuados sobre el cuidado del medio ambiente y sus actitudes son de una insensibilidad preocupante. Muchos de estos niños no son conscientes del cuidado ambiental porque no reciben una enseñanza adecuada al respecto, provienen de familias que no cumplen con su responsabilidad de formar; y más aún, los centros educativos a los que acuden no dan prioridad a la enseñanza del cuidado ambiental. Ante esta situación, estamos convencidos de que la educación en las instituciones educativas es fundamental para promover la conciencia ambiental sobre el cuidado del medioambiente en los niños, a través del desarrollo de valores que permitan adoptar un comportamiento ambiental.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del Medio Ambiente en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del agua en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023?
- ¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del aire en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023?
- ¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del suelo en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del agua en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023.
- Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del aire en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023.
- Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del suelo en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se justifica porque actualmente el cuidado ambiental es considerado un tema importante para la sociedad por el impacto que generan en la vida de la gente los problemas ambientales, la gente debe tomar conciencia sobre el medio ambiente y el cuidado que demanda ya que de ella depende el futuro de nuestra sociedad. Por ello, se hace cada vez más necesario promover la conciencia ambiental en los niños desde las primeras etapas de su formación, ya que estos representan el futuro de la sociedad. Es importante que estos niños tomen decisiones más conscientes en su relación con el medio ambiente y sean capaces de emprender acciones, desarrollar un comportamiento pro ambiental, adoptar actitudes que permitan una convivencia armoniosa con el medio ambiente. El tema ambiental en el sistema educativo es fundamental, ya que a través de ella se puede llegar a modificar comportamiento y actitudes, así como transmitir saberes que involucre a cada estudiante en la búsqueda de soluciones a diversas situaciones ambientales que se presentan en la actualidad. Estamos convencidas de que promover el cuidado ambiental a través de la educación posibilita la convergencia de diversas capacidades del estudiante, permitiendo que logre desarrollar un aprendizaje integral, que no solo se reduce a los espacios educativos. Promover el cuidado ambiental en los niños es fundamental porque en las primeras etapas de su formación el niño va construyendo su actitud que posteriormente impactará en su manera de ser. Es necesario emprender acciones que permitan que el hombre desarrolle una convivencia armoniosa con su entorno; sin embargo, para conseguir este propósito urge diseñar alternativas o medios que permitan la participación activa de los estudiantes para reforzar el vínculo, sentido o conciencia ambiental desde la primera etapa de su formación.

En ese sentido, la investigación servirá para mostrar el gran potencial que representa para la formación y promoción del cuidado ambiental en los niños el empleo de cuentos durante su formación como parte de la estrategia pedagógica por la gran ventaja que tiene para modelar la conducta del niño a través de un proceso reflexivo donde el niño se siente protagonista de la historia. Además, es importante para mostrar la importancia que tiene el cuidado ambiental en la vida de todos, ya que urge emprender acciones que modifiquen nuestra relación con el medio ambiente. Para este propósito es importante el papel que desempeñan los docentes quienes son los responsables de orientar la formación y cimentar las bases de una educación ambiental que haga posible que los

niños desarrollen una relación con el medio ambiente más sensata, consciente y responsable. Sin embargo, el estudio no solo resalta el papel de los docentes en la formación de los niños, la familia es otro actor fundamental en el proceso porque es en este entorno que el niño aprende a través de sus experiencias e interacción, que más tarde reforzará en una institución educativa. En consecuencia, al emplear los cuentos como recursos didácticos en la formación de los niños, estos no solo desarrollarán una conciencia sobre la importancia del cuidado ambiental, también desarrollarán su capacidad oral, fortalecerán sus relaciones sociales y podrán interactuar bajo un espacio que promueva el aprendizaje de valores ambientales. Este proceso permitirá que el niño relacione sus experiencias previas con las nuevas, empleando su capacidad cognitiva; además, será capaz de discernir, tomar decisiones más objetivas y aportar nuevas ideas, dando rienda suelta a la creatividad. Con todo esto, la investigación constituye un recurso importante que puede ser empleado por futuras investigaciones sobre las variables que se plantea, ya que se desarrolla un proceso de estudio que puede ser replicado o referenciado.

1.5. LIMITACIÓN DEL ESTUDIO

El desarrollo de la investigación no presenta limitación alguna porque se cuenta con la autorización de la dirección educativa de la institución.

CAPITULO II

MARCO NORMATIVO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. INTERNACIONALES

La investigación desarrollada por (Betancourt, 2021), sobre: *“El cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria”*, en la ciudad de Medellín. Tiene el objetivo de desarrollar un estudio que indague diversas investigaciones que se hayan aplicado en Instituciones Educativas que tiene la principal función de formar a la comunidad en el cuidado medioambiental empleando los cuentos como recursos didácticos. La metodología que se aplicó es un estudio cualitativo, interpretativo de tipo documental; es decir, la estudio desarrolló un proceso científico sistematizado de investigación bibliográfica donde se buscó, seleccionó, analizó e interpretó toda la información necesaria sobre el fenómeno de estudio, este proceso se fundamenta en conceptos y teorías sobre los cuentos y la consciencia ambiental. Los resultados evidencian que gran parte de investigaciones realizadas sobre la influencia de los cuentos en la promoción de la consciencia ambiental en los estudiantes, es desarrollado por profesiones de pregrado; estos estudios coinciden en señalar que la profundización de la literatura es fundamental para emprender acciones que promuevan el desarrollo de conciencia ambiental en los estudiantes y lograr mayor sensibilidad sobre la preservación de los recursos que se encuentran en el entorno natural. Además, todas las investigaciones centran su estudio en los estudiantes del básico regular, ya que esta etapa es fundamental en la formación de los futuros ciudadanos, de ella depende que tipo de relación desarrollará el futuro ciudadano con su entorno natural. La conclusión a la que lleva la investigación determina que existe un importante interés en los investigadores por desarrollar estudios que logren una aproximación al estudio de la importancia de la conciencia ambiental en la formación de los estudiantes. La educación con enfoque ambiental se hace cada vez más necesario y esta debe mantenerse durante todas las etapas de formación de los estudiantes, la educación no solo debe resumirse a la transferencia de conceptos o teorías, sino que estas deben promover acciones, cambiar actitudes y generar mayor sensibilidad y conciencia en cada estudiante. En este proceso los cuentos son recursos didácticos muy favorables que influyen positivamente en el

proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que favorece la reflexión, creatividad, sensibilidad y la conciencia sobre el medio ambiente.

La investigación desarrollada por (Garzón, Rodríguez, & López, 2020), sobre: *“El audiolibro ilustrado como propuesta de sensibilización y concientización del cuidado ambiental”*, en la ciudad de Bogotá. Tiene el objetivo de desarrollar un estudio para crear un audio libro ilustrado que sensibilice y concientice desde la cotidianidad a los niños de la Institución Educativa sobre la preservación del medio ambiente, el estudio rastrea el entorno cotidiano de cada niño a través de la medicación pedagógica dentro la Institución Educativa y fuera de él, posteriormente sistematiza toda la información recogida para diseñar la propuesta. La metodología que aplica es un estudio cualitativo, el entorno educativo en el que se desarrolló el estudio demandó que el proceso de análisis tome como fuente las cualidades y características observables subjetivamente en la realidad de los estudiantes, así el estudio de investigación y creación partió del acercamiento de la realidad cotidiana de los estudiantes como proceso esencial en el diseño de la propuesta del estudio. El estudio tiene un enfoque de sistematización de experiencias porque se centra en la obtención de un aprendizaje significativo que surge de las experiencias que se obtienen a lo largo de la investigación, estas son recogidas, orientas y clasificadas convenientemente. Los resultados evidencian que las familias de los estudiantes presentan una estructura monoparental, nuclear y extensa, además, se pudo identificar la realidad de cada familia, el tipo de convivencia que desarrollan y las actividades que realizan. Toda esta información fue considerada para el diseño de los cuentos, lo interesante de esto fue descubrir que los estudiantes se interesaban por observar el cielo, tanto en sus casas como en las Instituciones Educativas, también mostraron un gran interés por hablar de las estrellas, al punto de entusiasmarse, se interesaron por el cuidado del agua y la contaminación. Todo esto sirvió de insumo para la creación de los cuentos en formato de audiolibro para promover la conciencia ambiental en los estudiantes. La conclusión de la investigación determina que los cuentos creados fueron de gran interés en los estudiantes, estos cuentos tuvieron la principal función de sensibilizar y concientizar sobre la preservación del medio ambiente. Para esto fue primordial la mediación pedagógica que se realizó, ya que a través de ella se rastreó la cotidianidad de los estudiantes.

La investigación desarrollada por (Muro & Pérez, 2021), sobre: *“La concienciación ambiental en el aula de infantil mediante el cine y los cuentos”*, en la ciudad de Cádiz. Tiene el objetivo de desarrollar un estudio que analice y detecte ideas sobre el reciclaje y la contaminación en la educación infantil y en base a esta información diseñar una propuesta de actividades y recursos que pueden ser aplicados para promover la educación ambiental. La metodología que se aplica es un estudio aplicado porque se diseñó una propuesta didáctica de intervención, la misma que fue dirigida a un total de veinticinco estudiantes de cuatro años de edad de educación infantil, la propuesta integró recursos didácticos como la película y el cuento. Los resultados evidencian que, antes de la intervención los estudiantes consideraban que la contaminación era ensuciar el planeta, tirar la basura; sin embargo, también lo asociaban con los efectos sobre la salud y la escases de agua. En cuanto al reciclaje, la mayoría de los estudiantes no supo que responder, esto es interesante porque el aula de clase con recipientes para el reciclaje, mientras que unos pocos asociaron el reciclaje con la limpieza. Al preguntarles que pasaría si cerramos los grifos, los estudiantes mencionaron que faltaría agua y no se podría beber. Por otro lado, los resultados de la post intervención muestran que los niños relacionan la contaminación con la suciedad del planeta, otros con la escases de agua y la afectación de la salud; mientras que la mayoría de los dibujos estuvieron asociados a factores relacionados con la contaminación. La conclusión de la investigación determina que los cuentos y las películas promueven la concientización sobre la preservación del medio ambiente en los estudiantes, ya que son recursos muy atractivos y con gran potencial que contextualizan los temas ambientales y facilitan la asimilación por parte de los estudiantes.

2.1.2. NACIONALES

La investigación desarrollada por (Rodríguez R. , 2021), sobre: *“El uso de los cuentos como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la Escuela 21006 Flor de María Drago Persilave”*, en la ciudad de Huacho. Tiene el objetivo de desarrollar un estudio que determine de qué manera se relacionan la aplicación de cuentos en el aprendizaje sobre el cuidado ambiental en los niños como estrategia de enseñanza desarrollado por los docentes en las aulas de clase, para lograr este propósito se plantea el estudio del componente cognitivo, afectivo y social del cuento, y como cada uno de estos benefician el aprendizaje del cuidado ambiental. La metodología que se aplica es un estudio descriptivo correlacional, ya que se describe las características identificadas

en las variables de estudio para luego determinar la relación existente entre ellas, se considera una población de doscientos ochenta y seis estudiantes de la Institución Educativa; sin embargo, se determina una muestra integrada por sesenta niños del primer y segundo grado. Los resultados evidencian que, al aplicar los cuentos, un 53% de los niños logró el nivel moderado de desarrollo cognitivo, siendo el nivel con mayor desarrollo por parte de los niños; mientras que un 26% logró el nivel alto y solo 20% mostró un desarrollo bajo. Del mismo modo, un 56% de los niños logró el nivel moderado de desarrollo afectivo, siendo el nivel con mayor desarrollo por parte de los niños; mientras que un 21% logró el nivel alto y bajo, respectivamente. Por último, un 41% de los niños logró el nivel moderado de desarrollo social, siendo el nivel con mayor desarrollo por parte de los niños; mientras que un 21% logró el nivel alto y el 36% mostró un desarrollo bajo. La conclusión del estudio determina la existencia de una relación significativa entre los cuentos y el aprendizaje del cuidado del medio ambiente, como parte de una estrategia de enseñanza que promueve la conciencia ambiental en los niños.

La investigación desarrollada por (Medina & Villanueva, 2019), sobre: *“Educación ambiental como parte de la formación integral de estudiantes de primaria”*, en la ciudad de Lima. Tiene como objetivo desarrollar un estudio que analice la influencia que tiene la educación ambiental en el aprendizaje integral de los estudiantes, ya que la educación ambiental promueve el desarrollo de la conciencia ambiental desde edades muy tempranas permitiendo que el niño adopta una conducta responsable y sea capaz de formular soluciones. La metodología que aplica es un estudio cualitativo porque desarrolla cinco procesos que son muy importantes en este tipo de investigaciones, ya que aplica diversos recursos, metodologías y estrategias que en conjunto favorecen y enriquecen el desarrollo de la investigación; a través de la revisión bibliográfica se pretendió consolidar en un solo documento todas las conclusiones obtenidas en diversos estudios sobre la problemática como resultado de un proceso crítico, analítico y comparativo. Los resultados obtenidos, en base al análisis de diversos estudios, evidencian que la educación ambiental posee un carácter interdisciplinario que centra al estudiante en el proceso de aprendizaje donde construye, hace y aplica diversas herramientas que ha desarrollado durante su etapa de formación escolar en el plano conceptual, actitudinal y procedimental. Esto hace que la educación ambiental este estrechamente relacionada con un proceso de aprendizaje holístico porque demanda una educación abierta que dota al estudiante y que le permite construir un desempeño

inherente que desarrolla gradualmente en beneficio de su compromiso con el medio ambiente. La conclusión del estudio determina la existencia de una influencia directa de la educación ambiental en la formación integral del estudiante en el espacio educativo; sin embargo, es importante resaltar que el aprendizaje desarrollado por los estudiantes en las aulas, debe partir de la relación entre las experiencias previas y las nuevas porque esto permitirá que el estudiante cuestione su comportamiento y en base a esto emprenda un cambio con el propósito de desarrollar una relación más amigable con su entorno.

El estudio desarrollado por (Rimarachi, 2019), sobre: *“Estrategias didácticas utilizadas por el docente para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Albert Einstein del Distrito de Breña”*, en la ciudad de Lima. Tiene como objetivo desarrollar un estudio que describa las estrategias didácticas empleadas por los docentes para promover la conciencia ambiental en sus estudiantes, para tal propósito estudian la conciencia ambiental a través de tres dimensiones: cognitiva, afectiva y conativa. La metodología que aplica es un estudio cuantitativo porque se enfoca en estudiar las causas del fenómeno de estudio a través de datos que se desprenden de ella, esto hace que tenga un carácter científico, ya que se emplea un estudio estadístico; es descriptivo porque busca describir todas las características de cada variable de estudio; tiene un diseño no experimental porque los resultados se basan en las observaciones realizadas en el espacio de estudio determinado de manera empírica, se considera una población de cuarenta y ocho personas entre docentes y estudiantes de la Institución Educativa, la muestra considera la población, ya que esta última es menor a cincuenta personas. Los resultados evidencian que la totalidad de los docentes de la Institución Educativa emplea estrategias didácticas durante la formación de los estudiantes, de estas estrategias un 67% está conformado por cuentos seguido de canciones (33%). El 100% de los docentes están convencidos de que los cuentos son recursos importantes para promover la conciencia ecológica en los estudiantes. A través de la lista de cotejo se pudo evidenciar que el 42% de los estudiantes elabora masetas para el cuidado de las plantas; mientras que el 24% de ellos manifiesta su compromiso por el cuidado ambiental y un 18% se muestra sensible ante temas sobre el medio ambiente. La conclusión del estudio determina que 67% de los docentes emplea estrategias didácticas durante la formación de los estudiantes, ya que considera que el cuento es un recurso didáctico muy importante que favorece el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes. Producto de ello, un 42% de los estudiantes a mostrado

mejoras en su conciencia ambiental y esto se manifiesta en las acciones que emprenden, la conducta y actitud que adoptan.

La investigación desarrollada por (Quispe, 2021), sobre: “*Cuenta cuentos y conciencia ambiental en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Angelitos de San José"*”, en la ciudad de Ayacucho. Tiene como objetivo desarrollar un estudio que determine de qué manera influyen los cuenta cuentos en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes como parte de una estrategia pedagógica, para estudiar la conciencia ambiental se centra en tres dimensiones: afectiva, cognitiva y conativa, a partir de estas tres dimensiones busca demostrar su hipótesis inicial. La metodología que aplica es estudio cuantitativo, ya que emplea datos estadísticos para demostrar su hipótesis, a través de ella busca describir, explicar y determinar la relación de causa-efecto entre las dos variables propuestas; es de nivel explicativo porque desarrolla un proceso de análisis y explicación objetiva sobre la realidad que presenta el fenómeno de estudio y sus relaciones; es pre experimental porque no realiza ninguna manipulación deliberada de las variables de estudio, los sujetos de estudio responde a criterios propios de la investigación, la población que se considera está conformada por cuarenta y tres niños de la Institución Educativa, de la que se considera una muestra de veintidós niños de ambos sexos. Los resultados evidencian que la aplicación de los cuenta cuentos favoreció el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes, ya que los resultados del pretest muestran que el 59% de los estudiantes se encontraba en un nivel inicial de desarrollo de su conciencia ambiental, seguido de un 18% ubicado en el nivel en proceso y un 14% en logro. Sin embargo, estos resultados mejoraron con la aplicación de los cuenta cuentos, ya que los resultados del postest, muestran que los tres niveles de desarrollo mejoraron significativamente, gran parte de los estudiantes se ubicó en el nivel logro (59%), seguido de proceso e inicio, con 27% y 14%, respectivamente, claramente los resultados se revirtieron significativamente. La conclusión de la investigación determina que los cuenta cuentos son recursos didácticos que influyen significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes; además, las tres dimensiones: afectiva, cognitiva y conativa se vieron favorecidas con la aplicación de los cuenta cuentos.

2.1.3. LOCALES

La investigación desarrollada por (Carbajal & Guzmán, 2022), sobre: *“Evaluación de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa en Naylamp de Sonomoro”*, en la ciudad de Huancavelica. Tiene el objetivo de desarrollar un estudio que determine el nivel de conciencia ambiental manifestado por los estudiantes de la Institución Educativa, se propone estudiar la conciencia ambiental en función de tres dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa, con estas dimensiones busca determinar los niveles de conciencia ambiental manifestados por cada estudiante. La metodología que aplica es un estudio cuantitativo de tipo básico porque la intención fue aportar una aproximación al fenómeno de estudio y así ampliar conocimientos sobre ella; es de nivel descriptivo porque describe las características de las variables de estudio en base a la información recogida; es de diseño no experimental porque no se manipulan las variables de forma deliberada, estudio se realiza dentro de un tiempo determinado, ya que es transeccional. Los resultados evidencian que el 54% de los estudiantes muestra niveles regulares de conciencia ambiental, mientras que un 21% de los estudiantes muestra niveles altos y un 26% niveles bajos. En cuanto a las dimensiones, los resultados muestran que 42% de los estudiantes ha desarrollado su dimensión cognitiva en niveles regulares, seguido de 36% en relación a la dimensión afectiva, 36% en relación a la dimensión conativa y 47% en relación a la dimensión activa. La conclusión de la investigación determina que los estudiantes de la Institución Educativa presentan niveles regulares de conciencia ambiental, esto se debe a que las dimensiones estudiadas muestran niveles de desarrollo significativos; sin embargo, aún existe un grupo importante de estudiantes que muestra niveles bajos de conciencia ambiental y es necesario generar estrategias para revertir esta situación.

La investigación desarrollada por (Antezana, 2019), sobre: *“Los títeres y producción de cuentos ecológicos en los alumnos de las Instituciones Educativas del Distrito de Matahuasi – Concepción”*, en la ciudad de Huancayo. Tiene como objetivo desarrollar un estudio que dé a conocer los beneficios de los títeres en el desarrollo de cuentos ecológicos en los estudiantes de la Institución Educativa, parte sosteniendo que los títeres mejoran el desarrollo de cuentos ecológicos y estos a su vez benefician la conciencia ambiental de los estudiantes. La metodología que se aplica es un estudio constructivo que se distingue por la aplicación de bases teóricas a determinadas situaciones concretas y las consecuencias que derivan de ellas, generalmente es conocido

como un estudio aplicado, ya que parte de la consolidación de conocimientos previos sobre el fenómeno de estudio para emprender una acción sobre ella; es experimental porque diseña, propone y aplica un programa con la que busca ratificar y confirmar un supuesto; método analítico sintético porque organiza el desarrollo del estudio de manera deliberada en conformidad al propósito de estudio; se considera una población de ciento sesenta estudiantes de cinco Instituciones Educativas, la muestra integra un total de cuarenta y cinco estudiantes de las instituciones citadas. Los resultados evidencian que un 77% de los estudiantes se ubicaron en la categoría siempre; mientras que un 22% se ubicó en la categoría casi siempre, estos resultados muestran una mejora significativa a comparación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada, de aquí se deduce que los docentes emplean los títeres en el proceso de aprendizaje de los estudiantes beneficiando la producción de cuentos ecológicos en los estudiantes. La conclusión de la investigación determina que la aplicación de títeres como recursos didácticos en la formación de los estudiantes mejora significativamente la producción de cuentos ecológicos, de esta manera se promueve el desarrollo de la conciencia ambiental en cada estudiante que participa de ella.

La investigación desarrollada por (Acuña, 2019), sobre: *“La técnica ¿Qué pasaría si...? en la producción de cuentos ecológicos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Bárbara – Sicaya”*, en la ciudad de Huancayo. Tiene como objetivo desarrollar un estudio que determine de qué manera influye la técnica ¿Qué pasaría si...? en la producción de cuentos ecológicos que promuevan la conciencia ambiental en los estudiantes, el estudio analiza en los estudiantes los niveles previos de producción de cuentos antes de la aplicación de la técnica ¿Qué pasaría si...?, luego se aplica la técnica y posteriormente se evalúa los resultados obtenidos. La metodología que aplica es un estudio aplicado, ya que se pone a prueba un programa en los estudiantes de la Institución Educativa para conocer sus efectos, es de nivel experimental, ya que el desarrollo de la investigación se llevó a cabo en un entorno controlado, con esto se pretendió probar la hipótesis inicial; es de método científico porque se desarrolla un procedimiento lógico y ordenado que atiende la problemática y propone una solución; se considera una población conformada por los estudiantes de la Institución Educativa, de la que se extrae una muestra integrada por dieciocho estudiantes. Los resultados evidencian que los estudiantes, antes de la aplicación de la técnica propuesta, tenían niveles de conciencia ambiental deficientes; sin embargo, este resultado se revirtió con la

aplicación de la técnica ¿Qué pasaría si...?, ya que los estudiantes mostraron niveles buenos de conciencia ambiental como resultado de la producción de cuentos ecológicos. La conclusión de la investigación determina que si existe una influencia significativa entre la aplicación de la técnica ¿Qué pasaría si...? con la producción de los cuentos ecológicos en los estudiantes de la Institución Educativa, esto favorece la promoción de la conciencia ambiental en los estudiantes.

2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1 CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

El cuidado del medio ambiente se relaciona con dos términos latinos “medius” y “ambiens”; que quiere decir “lo que se encuentra en ambos lados”. Dado el termino en referencia, el cuidado del medio ambiente es toda aquella conducta, generalmente del hombre, en pro de la preservación o conservación de los recursos naturales presentes en el medio ambiente y que son esenciales para su supervivencia. Cada elemento presente en el medio ambiente configura un sistema interrelacionado; es decir, la modificación o alteración de uno de los elementos del medio ambiente incide significativamente en los otros elementos que integran el sistema. Al respecto, (Rodríguez, Bustamante, & Jean, 2011) sostiene que el hombre desde su estado básico de vida siempre a interactuado con su entorno natural desencadenando un “proceso de transformaciones” con el propósito de mejorar su situación. Este desarrollo ha generado invariablemente un impacto significativo sobre el medio ambiente, generando cambios, en mayor o menor medida, consciente o inconscientemente, que generalmente no se justifican.

Para hablar sobre el cuidado del medio ambiente es necesario entender que es el medio ambiente, según (Bolaños, Ortega, & Reyes, 2015) el medio ambiente integra al conjunto de elementos biológicos, químicos y físicos con los que interactúan los seres vivos. Sin embargo, el ser humano no solo interactúa con estos elementos, también ejercen influencia sobre el aspectos sociales y culturales de su entorno. Por ello, el entorno integra un conjunto de elementos físicos y abstractos, los recursos naturales no son los únicos elementos que integran el medio ambiente; es decir, la naturaleza es parte del entorno con el que interactúa el individuo. El medio ambiente configura un sistema integrado por elementos que físicos y abstractos que interactúan y se relacionan formando el entorno, sobre las que la acción humana ejerce un grado de influencia. Sin embargo, el entorno también condiciona en cierta forma la vida del individuo, pero es la acción

humana la que genera los cambios y demanda su adaptación. En los últimos años se ha hecho cada vez más evidente como el progreso humano ha generado un impacto significativo en el medio ambiente hasta el punto de alterar los ciclos de diversos elementos que forman parte de su entorno; un ejemplo claro de estas alteraciones es la pérdida de la biodiversidad, muchas especies se han extinguido y miles kilómetros de bosques han sido depredados. Vemos como uno de los recursos más importantes para la vida, sino el más esencial, ha sido contaminado hasta generar un gran problema para la gente por sus escases que sigue una tendencia casi irreversible, producto de ello, muchas especies e incluso la misma gente se han visto obligadas a desplazarse por la pérdida de su modo de vida.

El medio ambiente une diversos elementos que forman parte de la vida, sociedad, naturales e incluso la cultura. Cada uno de estos elementos, ya sean los árboles, las montañas, los ríos, así como la tradición y la cultura manifestados por una sociedad interactúan entre sí para crear un entorno en el que se desarrolla la vida en general, dentro de un espacio determinado. El ser vivo es el que ejerce una influencia intensa sobre el medio ambiente en el que interactúan diversos elementos, como el agua, el clima, la flora, la fauna, el aire y demás elementos. El hombre ha desarrollado un proceso largo que inicia con la exploración de su entorno, seguidamente a partir de su experiencia ha identificado recursos importantes para mejorar su vida, en este propósito por una vida cómoda ha ejercido una influencia importante sobre su entorno hasta el punto de modificarlo. Existe mucha evidencia de como la actividad del hombre ha generado un impacto significativo en el medio ambiente.

Es importante que promover un desarrollo sostenible, ya que además de ser posible sin ser fácil, es una necesidad que demanda la acción conjunta de cada ser humano en la tierra. Hoy somos conscientes de los problemas que presenta el medio ambiente, sabemos cuál es la magnitud y que consecuencias podría desencadenar, pero también sabemos que acciones podemos emprender para mitigar el impacto. La gente necesita entender que implica el cuidado ambiental, como sostiene (Polo, 2022) el cuidado del medio ambiente es toda aquella conducta en pro de la conservación del medio ambiente, y esta tiene una vital importancia en esa búsqueda por revertir los problemas que actualmente está atravesando el medio ambiente. La conducta pro ambiental tiene la finalidad de hacer del medio ambiente un entorno con más oportunidades y beneficios que satisfaga a todos los seres vivos que habitan en la tierra y se mantenga para las futuras

generaciones. El medio ambiente es un entorno natural que integra un conjunto de elementos dentro de un sistema donde cada elemento está relacionado entre sí, esto hace que al modificarse un elemento se modifique todo el sistema; dicho de otro modo, cada elemento determina el avance o deterioro de todo el sistema. Al respecto (Criollo & Vizuite, 2018) sostiene que es fundamental que los niños adopten un estilo de vida consciente sobre el problema ambiental y que es necesario que emprendan acciones de conservación, para esto es necesario que el niño adquiera los conocimientos necesarios por medio de la experiencia propia que le permita estar más cerca de la problemática, mientras va sensibilizándose sobre la importancia del cuidado ambiental. Este proceso le aportará un aprendizaje más reflexivo sobre las acciones que realiza y fortalecerá la toma de decisiones, ya que el niño mostrará toda la predisposición para emprender acciones de cuidado ambiental, mostrando una conducta natural y consciente, mientras aprende significativamente a través de una experiencia positiva que le ayudará en su formación y en su relación con el medio ambiente. Es importante dar a conocer a cada niño sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

A. CUIDADO DEL AGUA

El agua siempre ha estado relacionada con la vida y el principal argumento radica en su necesidad esencial para la supervivencia, solo del hombre, sino de toda la biodiversidad presente en el medio ambiente. Al respecto (Fundación AQUAE, 2021) afirma que el agua es un elemento esencial para la supervivencia de la biodiversidad, ya que es una fuente de vida importante y que el impacto que tiene es significativo, tanto así que con su carencia se ve perjudicado todo el sistema de la naturaleza. Actualmente este recurso se ha visto afectado por el cambio climático que a su vez es una consecuencia de la actividad del hombre, muchas fuentes de agua se han visto perjudicadas hasta llegar a agotarse, esta situación demanda medidas urgentes para conservar este recurso esencial para la vida. Por ello el cuidado del agua es un concepto que se ha popularizado cada vez más en los últimos años, que hace referencia básicamente a las acciones emprendidas en busca de la preservación o conservación del agua. Al respecto, (González, 2013) sostiene que el cuidado del agua en los próximos años representará un desafío importante para la sobrevivencia. El incremento de las tasas de natalidad y la sobreexplotación de los recursos demandará el consumo excesivo del agua, que se verá acelerada por aumento significativo de la masa poblacional hasta llegar a límites alarmantes. Actualmente ya se vive un estrés hídrico, hace más de diez años el informe de la Organización de las

Naciones Unidas (FAO, 2013) advertía de un incremento significativo en el consumo de agua en el siglo actual a comparación del pasado hasta llegar a agotar definitivamente suministros de agua y entre las principales consecuencias se menciona la contaminación ambiental, el incremento de la masa demográfica, el desarrollo y entre otros factores que no hacen sino ejercer una presión fuerte sobre el recurso. El agua es el epicentro del sistema del medio ambiente, es crucial y decisiva en la relación del hombre con el medioambiente. Por ello, las (Naciones Unidas, 2018) plantea con objetivo principal del desarrollo sostenible “garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos”, se reconoce la importancia del recurso para la vida y el progreso de la sociedad.

B. CUIDADO DEL SUELO

El suelo es el medio sobre el cual se desarrolla la vida, generalmente se le asocia con el crecimiento de toda la naturaleza; sin embargo, es un sistema más complejo y dinámico que tiene la función de brindar los nutrientes que necesita la naturaleza. Según (Sanchez, 2021) el deterioro del suelo por la contaminación y el uso irracional produce un impacto significativo en la capacidad que tiene para brindar los nutrientes que necesita la vida de la naturaleza. Esta degradación es un fenómeno que consiste en la “erosión” de su sistema y se refleja en la pérdida de la fertilidad del suelo, lo que impacta de manera significativa en las condiciones que tiene el suelo para producir. Los problemas que se asocian con la degradación del suelo son la creación de asentamientos humanos, salinización, deforestación, degradación biológica y física. Por ello, dado la importancia que tiene y los beneficios que aporta, es fundamental que se promuevan acciones de conservación porque el suelo es fuente de la agricultura, los alimentos, conserva a las plantas, es fuente del agua y entre muchas cosas más. Según (Sánchez & Rodríguez, 1990), el cuidado del suelo son todas aquellas acciones o procesos dirigidos a la conservación del suelo para garantizar la calidad de vida, la salud, alimentación e ingresos. Cuidar el suelo implica conservar la biodiversidad, pero sobre todo mantener “los procesos ecológicos” que tienen una importancia relevante y vital para la vida de hombre. Actualmente la conservación del suelo tiene el objetivo de garantizar el bienestar y desarrollo del hombre; es decir, garantizar que el suelo sea usado y aprovechado sin que esto implique su agotamiento o deterioro con la finalidad de la calidad de vida actual y futura. En términos más simples, el cuidado del suelo es el uso racional del recurso para garantizar su conservación.

C. CUIDADO DEL AIRE

El aire es un recurso esencial para la vida de los seres vivos, sin ella no sería posible forma de vida alguna, actualmente es un recurso que está sufriendo alteraciones que repercuten en la calidad de vida, principalmente por la contaminación que genera la acción del hombre. Según (Atahualpa, 2022) el cuidado del aire son todas aquellas acciones que buscan revertir la contaminación del aire, ya que representa un problema esencial para la vida de los seres vivos, integra un conjunto de acciones que van desde los más sencillos hasta los más complejos; en lo primero son acciones orientadas a no desechar y quemar la basura, evitar el uso de sustancias químicas, entre otros; en lo segundo, son acciones orientadas a reducir el uso de combustibles, reducir las emisiones de Co₂ de las industrias, entre otras más. Si bien esto implica un cambio drástico en el estilo de vida del hombre que no será en el corto plazo, es importante que las acciones de conservación formen parte del día a día de toda la población, ya que el aire es el sustento de la vida de los seres vivos, todos necesitamos respirar un aire de calidad que no esté contaminado.

2.2.2. CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Cuanto hablamos de contaminación ambiental se hace referencia a las alteraciones, modificación o transformaciones que perjudican significativamente el entorno ambiental producto de la actividad humana que, además pone en riesgo la seguridad y bienestar de todos los seres vivos y los ecosistemas que habitan en la tierra. Al respecto (Domínguez, 2018) afirma que la contaminación ambiental es la afectación de la fauna y la flora, así como de recursos naturales el agua, aire y el cielo. Sin embargo, no toda la contaminación es producida por la acción del hombre, también existe la contaminación natural, que es una contaminación productos de efectos naturales que tienen una consecuencia negativa sobre el medio ambiente y el conjunto de elementos que la integran; por ejemplo, un tipo de contaminación natural es aquella que resulta de la erupción de un volcán, que al erupcionar libera ingentes volúmenes de gases tóxicos que dañan el ecosistema. Pero, como sostienen (Bolaños, Ortega, & Reyes, 2015) a pesar de todo ello, la acción del hombre sigue siendo el principal factor de la contaminación ambiental; por ejemplo, el consumo irresponsable de los recursos no renovables que la naturaleza provee para la vida del hombre que actualmente está generando un amplio debate en la opinión pública que demanda el cambio del modo de vida desarrollado hasta

el día de hoy por el hombre. Asimismo, el excesivo incremento de la población ha generado la destrucción progresiva de los entornos naturales y el desplazamiento de diversas especies.

2.2.3. CONCIENCIA AMBIENTAL

En el último siglo, la problemática ambiental ha sido un tema de debate recurrente en la opinión pública y especializada, el creciente interés se debe a las múltiples manifestaciones ocurridas en el entorno ambiental producto del desarrollo acelerado impulsado por el hombre. Además, al incremento de la población a niveles nunca imaginados. Todo esto configura un escenario de insostenibilidad que obliga a replantear la relación del hombre con su entorno. Para lograr este cambio, como sostiene (Prada, 2013) es esencial que la gente desarrolle su conciencia ambiental, esto quizá, sea el primer paso para emprender acciones que busquen solucionar la problemática ambiental. En la actualidad, hay mucho debate para definir universalmente la conciencia ambiental, ya que al referirnos a la conciencia incurrimos en una valoración subjetiva que varía en cada ser humano en respuesta a sus experiencias pasadas.

Muchas investigaciones desarrollaron definiciones sobre la conciencia ambiental, desde diversos enfoques de la ciencia. Este el caso de (Muñoz, 2014), quien sostiene que la conciencia ambiental considera el medio ambiente como fuente de recursos que son utilizados por el hombre y el impacto que este proceso genera en la vida del mismo, nos interesamos por la problemática; sin embargo, no somos capaces de reconfigurar nuestro accionar. Claramente la autora desarrolla un enfoque antropocéntrico como respuesta a su formación como socióloga. Por su parte (Sevillano & Olivios, 2019), afirman que la psicología se interesa por estudiar la relación del hombre con el medio ambiente y busca determinar como el medio influye en las acciones que el hombre realiza. Mientras que en el campo de la ecología las investigaciones se relacionan los problemas que surgen en el medio ambiente, restándole importancia a la psicología del hombre. Es indudable que la conciencia ambiental no solo se sustenta en el conocimiento que la persona desarrolla sobre el medio ambiente, también involucra las acciones que la persona realiza para la preservación del medio ambiente. Al respecto, (Gomera, Villamandos, & Vaquero, 2012), sostienen que la conciencia ambiental constituye un sistema que es desarrollada a lo largo de la vida del ser humano, quien conforme vaya adquiriendo mayor experiencia va configurando su sistema que fundamenta su interacción con su entorno. En otras palabras,

la conciencia ambiental se forma con la experiencia que va adquiriendo el ser humano. En esa línea (Dunlap & Emmet, 2002) afirman que la conciencia ambiental es el interés que la gente tiene por las cuestiones medioambientales y las acciones que realizan para solucionar estas cuestiones. Entonces, vemos que la conciencia ambiental no solo se expresa en el interés que la gente tiene, sino también en las acciones que realiza ante la problemática ambiental.

En base a estas definiciones podemos inferir que la conciencia ambiental es el interés del ser humano por la problemática medioambiental que nace de su percepción sobre su entorno. Esta percepción se fundamenta en las normas sociales en el que se desarrolla que moldean su manera de pensar y actuar.

2.2.4. LOS CUENTOS

El cuento es un relato real o ficticio caracterizado generalmente por una narración corta que transmite una historia donde se integran los personajes, los hechos, los lugares y el espacio. Esta narración puede ser transmitida escrita u oralmente. Uno de los propósitos del cuento, por lo breve de la historia narrada, es generar emociones en el lector de forma concisa, sencilla, pero sobre todo rápida; a través de un proceso reflexivo. Al respecto (Jiménez & Gordo, 2014) sostienen que los cuentos permiten que el niño pueda imaginar mundos cargados de fantasía donde nada es imposible, un mundo que relaciona armoniosamente a todos los que la integran, esta realidad imaginada es fundamental en la formación integral del niño. Se desprende que el cuento es un medio para promover la imaginación de los niños que será muy beneficiosa para su formación integral. En esta misma línea (Sandoval, 2014) agrega que el cuento no solo es un medio importante para estimular la creatividad del niño; al contrario, promueve el desarrollo de diversas capacidades como la expresión oral, la reflexión, la imaginación entre otras capacidades más que permiten un desarrollo integral en el niño. Con la imaginación el niño recrea la historia del cuento, se identifica con ella y en este proceso experimenta situaciones que le permitirán desarrollar una mayor confianza en si mismo y tener una mayor facilidad de asimilar su entorno. El cuento ha sido parte del desarrollo del individuo, es un medio esencial para promover el aprendizaje en la etapa preescolar, donde los niños necesitan desarrollar capacidades que les permitan lograr una formación adecuada. A través de los cuentos, el niño es capaz de imaginar personajes y mundos nuevos; además de desarrollar su capacidad de comunicación e interesarse por el

desarrollo de nuevas formas de comunicación, mientras enriquece y mejora su lenguaje y, da forma a su habla. Al ser un recurso didáctico, el cuento permite el aprendizaje de valores en los niños a través de un entorno colaborativo que no excluye al niño de su entorno cercano. Al respecto (Jiménez & Gordo, 2014) sostienen que el cuento configura un contexto de interacción e involucramiento del niño con su entorno familiar, donde cada uno adopta un rol determinado y descubre sus capacidades, que generalmente se encuentran ocultas. Al aplicar los cuentos como estrategias de didácticas en las aulas educativas, el proceso de enseñanza desarrollado por el docente está más enriquecido y orientado, ya que se considera la necesidad de cada estudiante.

Durante proceso de formación de los niños es importante estimular el desarrollo del cerebro, ya que a partir de ella el niño será capaz de desarrollar su capacidad de movimiento, innovación, creación y aprendizaje, el niño será capaz de plantear soluciones a determinadas situaciones que su vida presente. Los cuentos son recursos importantes porque permiten fortalecer diversas capacidades. Al respecto (Colomer, 2013) sostiene que los cuentos permiten que el niño adquiera aprendizajes esenciales, mientras desarrolla un placer por el aprendizaje. Los cuentos permiten descubrir cuestiones esenciales a través de mundos ficcionalizados con mucho significado que suspenden nuestra percepción sobre la realidad cotidiana para adentrarnos junto a cada personaje de la historia en un mundo de ficción o imaginación donde pueden ocurrir diversas situaciones distintas a nuestra cotidianidad. En base a esto, la forma como una persona adulta orienta el proceso de lectura de un cuento, el comentario que vierte sobre ella, las impresiones que muestra e incluso la manera como lee el cuento, permite que el niño perciba como la literatura apela a la emotividad y a la crítica de la realidad.

En definitiva, los cuentos son narraciones claras y sencillas, caracterizadas por su rápida comprensión y su aporte al aprendizaje de cuestiones esenciales sobre la realidad. El cuento siempre ha estado presente en la cotidianidad de la gente, muchas generaciones usan el cuento como medio para transmitir diversos conocimientos y saberes. Generalmente el cuento siempre ha estado asociado a la etapa infantil, ya que es un recurso que permite fantasear e imaginar nuevas realidades con personajes, espacios y situaciones que resultan de la imaginación del niño. Al respecto (Alcantara, 1992), sostiene que los son narraciones breves que pueden ser transmitidas escrita u oralmente donde la historia narrada se caracteriza, generalmente, por su ficcionalidad cargada de mucha emotividad como resultado de una intriga que motiva al lector a seguir leyendo la

historia en busca de un desenlace emotivo. El propósito que tiene es promover un aprendizaje lúdico que incite el interés de los estudiantes por seguir aprendiendo, de aquí que sea un recurso importante durante la formación de los niños. Al respecto, (Alvarado, 1999), sostiene que los cuentos son relatos que integran un conjunto de hechos reales e imaginarios, generalmente las historias recopilan mitos y leyendas que con el tiempo adquieren un carácter encantador, fantástico y subjetivo que promueve la imaginación del niño, se caracteriza principalmente por su brevedad y emotividad, para esto último es necesario que el narrador desarrolle una lectura adecuada.

A. ESTRUCTURA DE LOS CUENTOS

Como sostiene (Serra, 1966) la “estructura del cuento se fragua en una sintaxis cuyo principio y cuyo fin se diseñan con nítida arquitectura; ... el cuento es concepto y emoción, entidad visionaria del mundo, vida ordinaria y presencia de lo extraordinario, realidad y fantasía”. La estructura básica del cuento está constituida de tres partes: **a)** introducción que integra los elementos esenciales sobre el relato; es decir, en la introducción se presenta cada suceso que se llevará a cabo en la historia, responde a las preguntas ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?; **b)** desarrollo, se expone la conflictividad o el suceso presente en el cuento; es decir, los sucesos detallados en la parte introductoria del cuento desencadenan un trama o conflicto que, generalmente busca ser resuelto, el desarrollo responde a acciones, hechos y emociones; **c)** desenlace, es la parte final de cuento donde el conflicto es resuelto transmitiendo una enseñanza al respecto, el desenlace responde a consecuencias, recompensas y hechos finales.

B. ELEMENTOS DEL CUENTO

Los elementos del cuento posibilitan su distinción respecto a otras lecturas. Existen diversos elementos que cada autor propone; sin embargo, consideraremos la clasificación de elementos propuesto por (Fournier, 2002), quien sostiene que los elementos que integran un cuento son los siguientes: **a)** personajes, quienes desarrollan las acciones que suscita la historia del cuento, cada personaje tiene una característica y cualidad única; **b)** ambiente, es el lugar, espacio o contexto donde se desarrolla la historia; es decir, es el lugar donde los personajes interactúan; **c)** tiempo, es la temporalidad de los sucesos que se llevan a cabo; **d)** atmósfera, es el clima o mundo sobre el que se desarrolla la historia, se caracteriza por transmitir miedo, alegría, tristeza, entre otras emociones; **e)** trama, es la idea central de la historia, la razón o el porqué; **f)** intensidad, es la secuencia

que desarrolla la historia; es la transición de la idea principal a la secundaria y todo lo que integra el cuento; **g)** atención, es el recurso que emplea el autor del cuento para atraer la atención del lector sobre la historia narrada; **h)** tono, es el matiz que impregna toda la historia del cuento; es decir, la tonalidad que adquiere la historia que puede estar cargada de mucha tristeza, alegría y demás emociones.

2.2.5. IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Los cuentos son importantes en la formación de los niños porque, como sostiene (Rondón, 2017) estimulan su creatividad porque el niño anticipa y predice los sucesos relatados en el cuento; fortalece la memoria porque al suscitar el interés del niño por la historia narrada este es capaz almacenar la información largo tiempo; promueve el desarrollo de principios y valores que son transmitidos a lo largo de muchas generaciones; permiten transmitir conocimientos de una manera más didáctica a través de moralejas y metáforas; permite el desarrollo de la capacidad comunicativa, ya que con la lectura el niño va fortaleciendo su pronunciación; permite desarrollar mayor seguridad porque el niño se identifica con un persona de la historia que supera retos y afronta sus temores; facilita la comunicación porque el niño se siente interesado por la historia y presta atención a todo lo que se le transmite; permite que el niño desarrolle un hábito de lectura desde sus primeras etapas de formación; permite que el niño no solo lea el cuento, sino que cree, invente y diseñe; aporta muchos beneficios emocionales que el niño asimila; y por último, consolida el vínculo entre el hijo y los padres.

Todo esto hace que el cuento se importante en el desarrollo de los estudiantes, ya que a través de una historia podemos captar su interés por aprender y lograr que aprendan con mayor rapidez y facilidad, con el cuento se logra que el aprendizaje sea mejor; es decir, que el estudiante entienda mejor el contenido que se le transmite. Al respecto (Álvarez & Vega, 2009), sostiene que el cuento favorece al desarrollo del cerebro y de ella diversas capacidades más como la comunicación oral, memoria, atención, comprensión, percepción y demás. El cuento posee un gran beneficioso, permite que el niño consolide sus lazos afectivos, tenga mayor autoestima y seguridad; es decir, permite que el niño sea más humano, reconozca su importancia y este seguro de sus capacidades, esto es un aspecto esencial en la formación de los estudiantes. Además, como sostiene (Arteaga, 2007), desde las primeras etapas de formación, el cuento es un recurso que

favorece el desarrollo sólido de una estructura que encauza la imaginación del niño, permitiendo que desarrolle su capacidad de imaginación.

Esta educación debe responder a principios claros como sostiene (Milián, 2007): a) una educación holística que integre y articule el conocimiento y la experiencia, b) educación sostenible que, en base conocimientos, promueva acciones integrales que busquen conservar el medio ambiente, c) educación perfectible que promueva la mejora constante y progresiva del medio ambiente a través de acciones sostenibles, d) educación intercultural que adopta una visión inclusiva, plural y equitativa en la búsqueda del bien común, e) educación que reconozca el valor y respeto por el medio ambiente que transmita la importancia de valorar y respetar el medio ambiente, f) educación solidaria que desarrolle y fortalezca el compromiso y la solidaridad de los niños, g) educación responsable que concientice a los niños sobre la importancia de aplicar los conocimientos en la conservación del medio ambiente, h) educación sencilla que facilite a los niños en el acceso a los conocimientos sobre el medio ambiente y i) la educación equitativa que propicie la igualdad en el acceso a los conocimientos.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Cuidado del medio ambiente

Según (Criollo & Vizuite, 2018) el cuidado del medio ambiente es la adopción de un estilo de vida consciente sobre el problema ambiental; es decir, son acciones emprendidas para conservar el medio ambiente. Esto permite que por medio de las experiencias se adquiera conocimientos sobre la problemática ambiental, mientras se va sensibilizando sobre la importancia que tiene su preservación. Este proceso aporta un aprendizaje significativo y reflexivo sobre las acciones que se realiza y fortalece la toma de decisiones, ya que uno estará más predispuesto a emprender acciones de cuidado ambiental, mostrando una conducta natural y consciente, mientras aprende significativamente a través de una experiencia positiva que ayuda en la formación y en la relación con el medio ambiente.

Cuentos

El cuento es un relato real o ficticio caracterizado generalmente por una narración corta que permiten que al lector imaginar mundos cargados de fantasía donde nada es imposible, un mundo que relaciona armoniosamente a todos los que la integran, esta

realidad imaginada es fundamental en la formación integral del niño (Jiménez & Gordo, 2014). Al respecto, (Alvarado, 1999), sostiene que los cuentos son relatos que integran un conjunto de hechos reales e imaginarios, generalmente las historias recopilan mitos y leyendas que con el tiempo adquieren un carácter encantador, fantástico y subjetivo que promueve la imaginación del niño. En definitiva, los cuentos son narraciones claras y sencillas, caracterizadas por su rápida comprensión y su aporte al aprendizaje de cuestiones esenciales sobre la realidad.

Conciencia ambiental

Según (Muñoz, 2014), la conciencia ambiental considera el medio ambiente como fuente de recursos que son utilizados por el hombre y el impacto que este proceso genera en la vida del mismo, nos interesamos por la problemática; sin embargo, no somos capaces de reconfigurar nuestro accionar

Contaminación ambiental

Según (Domínguez, 2018) la contaminación ambiental es la afectación de la fauna y la flora, así como de recursos naturales el agua, aire y el cielo. Sin embargo, no toda la contaminación es producida por la acción del hombre, también existe la contaminación natural, que es una contaminación productos de efectos naturales que tienen una consecuencia negativa sobre el medio ambiente

Medio ambiente

Según (Bolaños, Ortega, & Reyes, 2015) el medio ambiente integra al conjunto de elementos biológicos, químicos y físicos con los que interactúan los seres vivos. Sin embargo, el ser humano no solo interactúa con estos elementos, también ejercen influencia sobre el aspectos sociales y culturales de su entorno.

2.4. VARIABLES

Variable independiente: Cuentos

El cuento es un relato lineal y simple caracterizado por su brevedad, donde el lector identifica personajes, acciones y escenarios breves que interactúan dentro de una sucesión de hechos. Según (García, 2012) el cuento es un recurso con un gran potencial para la educación, ya que a través de los cuentos se transmiten, no solo conocimientos, sino valores que permiten una formación integral de los estudiantes. Los cuentos son relatos breves que integran un conjunto de hechos reales e imaginarios, simples y sencillos, que tiene

un propósito moral y recreativo, permiten estimular la creatividad, curiosidad e imaginación.

Variable dependiente: Cuidado del medio ambiente

Según (Polo, 2022) el cuidado del medio ambiente es toda aquella conducta en pro de la conservación del medio ambiente. Esta conducta tiene la finalidad de hacer del medio ambiente un entorno con más oportunidades y beneficios que satisfaga a todos los seres vivos que habitan en la tierra y se mantenga para las futuras generaciones. El medio ambiente es un entorno natural que integra un conjunto de elementos dentro de un sistema donde cada elemento está relacionado entre sí, esto hace que al modificarse un elemento se modifique todo el sistema; dicho de otro modo, cada elemento determina el avance o deterioro de todo el sistema.

2.4.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
Cuentos	Los cuentos son relatos breves que integran un conjunto de hechos reales e imaginarios, simples y sencillos, que tiene un propósito moral y recreativo, permiten estimular la creatividad, curiosidad e imaginación.	Recurso didáctico	Comportamiento de los estudiantes frente al cuidado del medio ambiente	No aplica	Siempre A veces Nunca
Cuidado del medio ambiente	Según (Polo, 2022) el cuidado del medio ambiente es toda aquella conducta en pro de la conservación del medio ambiente. Esta conducta tiene la finalidad de hacer del medio ambiente un entorno con más oportunidades y beneficios que satisfaga a todos los seres vivos que habitan en la tierra y se mantenga para las futuras generaciones.	Cuidado del agua	Usa racionalmente el agua Emprende acciones de conservación	1, 2, 3, 4, 5	
		Cuidado del aire	Usa racionalmente el aire Emprende acciones de conservación	6, 7, 8, 9, 10	
		Cuidado del suelo	Usa racionalmente el suelo Emprende acciones de conservación	11, 12, 13, 14, 15	

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación desarrolla un estudio analítico sintético. Al respecto (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020) sostienen el método de estudio determina el camino que seguirá el estudio y en base a esto que métodos y técnicas se debe aplicar durante el desarrollo de la investigación. El presente estudio tiene el objetivo de estudiar cada hecho que se desprende de la descomposición del fenómeno de estudio, cada parte que compone el objeto de estudio es analizado de manera independiente y posteriormente, en base a los al análisis realizado se estudia todas las partes de manera integral; es decir, se desarrolla un proceso de análisis y síntesis (Rodríguez F. , 2007)

En esta misma línea (Lopera, Ramírez, Zuluaga, & Ortiz, 2010) afirman que dentro de un estudio el proceso de análisis y síntesis son métodos que se complementan en una sola unidad. Si bien se desarrollan procesos distintitos, no son del todo diferentes, ya que desarrollan un solo camino; es decir, un estudio de síntesis es una mera creación imaginaria que no se condice con la realidad. Lo mismo en un estudio analítico que no desarrolla síntesis, es un simple estudio que no tiene sustento científico.

3.2. TIPO Y NIVEL

El tipo de investigación desarrollado es un estudio descriptivo. Al respecto (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020) sostienen que un estudio descriptivo busca describir cada componente principal de un objeto de estudio. Por su parte (Tamayo, 2002) sostiene que la investigación descriptiva es un tipo de investigación científica por tanto registra, analiza e interpreta la naturaleza actual del objeto de estudio y sus componentes que forman parte de él; es decir, el estudio se centra en describir las conclusiones, características o conductas principales sobre un fenómeno de estudio. Este tipo de investigación trabajo sobre una realidad concreta y en base a esto presenta una interpretación objetiva. Del mismo modo, (Martinez, 2018) afirma que al igual que un estudio comparativo y experimental, es un modelo que se aplica en el área de la ciencia, este tipo de estudio se centra en buscar las características del objeto de estudio que suscitan el interés de la investigación.

En definitiva, el estudio descriptivo describe las características principales de los componentes que forman parte del fenómeno de estudio, para tal propósito emplea criterios sistemáticos para determinar el comportamiento o estructura del objeto de estudio a través de un proceso sistemático que puede ser comparado con otros estudios.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la investigación será no experimental porque no se manipulará las variables de estudio; al contrario, durante el proceso se observará las dimensiones planteadas, el indicador de cada uno y los ítems respectivos.

3.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO

La investigación registra una población de estudio conformado por los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción

3.5. MUESTRA

La muestra estará conformada por 12 niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción

3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO

La técnica de investigación adoptado para el desarrollo del estudio será la observación a través de una ficha de observación para recoger todos los datos pertinentes.

Técnica

La técnica de estudio es la observación porque a través de ella se busca observar los diversos momentos de la aplicación de los cuentos en los niños del PRONOEI Ángel Gabriel de Concepción. La observación se desarrolla un proceso cuyo propósito principal es recopilar toda la información necesaria para el objeto de estudio. Recoger la información a través de la información implica un proceso de codificación; es decir, se recoge la información de cada participante y luego se decodifica para ser transmitido. Como sostienen (Campos & Lule, 2012), es una forma de estudio sistemático y lógico que registra visualmente las características que se desprenden del fenómeno de estudio que luego pueden ser verificados; dicho de otro modo, la observación permite analizar u explicar desde un punto de vista científico. Es completamente diferente a lo que sucede en la realidad empírica, donde se emplean los datos y la información observada en la resolución de necesidades y problemas. Sin embargo, (Bunge, 2000) afirma que la observación desarrolla un proceso empírico elemental en el plano de un estudio científico

que estudia uno a más hechos o fenómeno de estudio sobre la realidad. Por ello, en la ciencia natural, los datos observados serán considerados como verdaderos o contundentes; a diferencia de las ciencias sociales, donde los datos son considerados como resultados que se desprenden de la relación del sujeto con su entorno que puede llegar a ser subjetivo.

Instrumento

La ficha de observación

El instrumento empleado es la ficha de observación con ella se busca recoger y almacenar toda la información necesaria para el objeto de estudio, partiendo de una descripción específica del objeto de estudio. El estudio se realizará en el lugar de los hechos; por lo que es pertinente la aplicación de la ficha de observación, ya que nos permite captar la realidad observable desde un plano científico de manera objetiva, precisa y confiable

3.7. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Una vez obtenido todos los datos necesarios para la investigación, se procesará cada una de estas para su respectivo análisis a través de tablas estadísticas que faciliten su comprensión. Para lograr esto se empleará el programa Excel.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE DATOS

ACCIONES DETALLADAS

Junio

- El problema de nuestra investigación ya lo habíamos identificado, nos tocó trabajar en las investigaciones, buscar antecedentes, armar nuestro marco teórico.
- Una vez planteado nuestro Marco teórico con nuestra Maestra guía fuimos mejorando esta parte de la investigación.
- Asistimos a clases de investigación y resolvemos dudas.
- Las clases del curso de Investigación que llevamos en el Instituto Héroes de la Breña- Huancayo es un soporte donde podemos absolver las dudas que se nos presenta en la elaboración de nuestro trabajo de investigación.
- Preparamos nuestras sesiones de aprendizaje.
- Preparamos los diferentes materiales que necesitaremos en la aplicación de nuestra tesis.

25 de junio 2023

- Nos acercamos a la institución, presentamos el plan de investigación a la promotora para aplicar nuestras sesiones de aprendizaje sobre “importancia de los cuentos para el cuidado del medio ambiente”, en los niños del PRONOEI “Ángel GABRIEL- Concepción”

CUIDADO DEL AGUA

26/6/23

- Iniciamos el trabajo con el tema del Cuidado del Agua, se les presenta a los niños el lugar donde acostumbran lavarse las manos y se les realiza la observación de las diferentes actitudes que tienen al momento de lavarse las manos.
- Pasamos al aula realizamos nuestra sesión de aprendizaje cuento “Chorritos de Agua”, mientras lo hacíamos los niños iban dándose cuenta de la actitud que habían tenido al lavarse las manos. Por ejemplo, Jesús dijo – mis yo deje abierto

el caño cuando me lave las manos”, al mismo tiempo Flora expresa - “Mis, el otro día jugué agua con mis hermanos en el río y ensuciamos el agua con tierra”. Así de esa manera los pequeños expresaban las diferentes experiencias que tenían con el agua.

- Ya antes del refrigerio nuevamente nos dirigimos al lavado de manos con ayuda de la Maestra encargada, observamos que la actitud de los pequeños era distinta.

27/06/23

- En esta oportunidad durante la mañana nos dirigimos a un río que se encontraba cerca del PRONOEI observamos que en el río había basura tirada, el agua estaba disminuyendo, los niños mismos realizaron su descripción de lo que observaban, se les realizaba preguntas abiertas para que puedan expresar sus opiniones.
- Ya de regreso al aula se trabaja con el cuento Las Gotitas de Agua, posterior a esto los pequeños van analizando cada situación que les llamó la atención Yonel expresaba “Mis, el otro día vi que mi tío botaba un costal de basura al río” de esa manera ellos iban expresando las diferentes opiniones y experiencias que tenían al respecto, y asimismo se aclaran si las actitudes que ellos daban como ejemplo son buenas o malas, lo hacíamos a través del diálogo.

CUIDADO DEL AIRE

28/06/23 - 03/07/23

- Llegamos al PRONOEI, los niños nos dan la bienvenida, muy emocionados con esos deseos de aprender algo nuevo este día.
- Se les hace una dinámica que corran en el patio uno detrás del otro, realizan diferentes movimientos imitando a la Mis Luz, concluido la dinámica pasamos al aula y realizamos preguntas de lo que acabamos de hacer, posterior a esto nuevamente salimos al patio y encontrándonos en medio de la naturaleza lleno de plantas a nuestro alrededor pedimos a los niños tomar asiento y observan a las diferentes plantas que nos rodean.
- Regresamos al aula aplicamos la sesión “mi amigo el aire y su importancia” mientras los hacemos los pequeños van analizando la información y reconocen que el aire es muy importante en nuestras vidas, y no solo para nosotros sino para las plantas y animales. La pequeña estrella expresa “Mis, la amiga de mi mami

tose mucho, y mi mamá dice que le falta el aire” entonces de toma esa referencia para dar el énfasis que sin el aire no podemos vivir.

- Se les proporciona un globo y les invitamos a inflarlo intentan, algunos lo logran. Y a algunos le ayudamos, todos logramos tener nuestro globo inflado, la Mis Luz realiza preguntas a los niños - ¿que esta lleno dentro del globo?, los niños se dan cuenta y responden – Aire. De esa manera realizamos la retroalimentación sobre el AIRE, invitándoles a jugar con nuestro globo. Y en esta oportunidad observamos cómo se divierten los niños con sus globos, realmente una hermosa experiencia.

04/07/23

- En PRONOEI los niños ya nos esperaban contentos porque vamos a aprender algo nuevo. En esta oportunidad a los niños se les lleva a observar alrededor de nuestro local y observamos que la vecina del costado está quemando su basura, nos acercamos para observar mejor al hacerlo los niños sienten el humo que les llega, algunos notan que ese humo huele mal y Micaela expresa –“Mis, este humo huele mal”, Luana expresa - “Mis no se puede respirar bien”. Entonces en esta oportunidad los niños se dan cuenta que este aire no se puede respirar. Nos alejamos de ese lugar y regresamos al aula.
- Ya en el aula realizamos nuestra sesión de clase sobre “una linda Mariposa” después de esta actividad pasamos al jardín a regar las plantas que habíamos sembrado con ayuda de ellos, enfatizamos la importancia de cuidar las plantas porque ella nos da vida y nos ayudan a tener aire fresco y purificado.

05/07/23

- Realizamos el informe de las sesiones trabajadas, nos reunimos para preparar materiales y continuar con el trabajo la semana siguiente.

06/07/23

- Preparamos los tachos de basura, revisamos detenidamente las actividades realizadas y las que aún faltan.

CUIDADO DEL SUELO

09/07/23

- Salimos fuera del aula, nos dirigimos al parque más cercano al PRONOEI, en el trayecto observamos que hay basura tiradas por las veredas, las calles, incluso que algunas personas siguen tirando basura al suelo.
- Regresamos nuevamente al aula y le proponemos a los niños recoger la basura que encontramos de regreso al aula, se les proporciona guantes y bolsa para que puedan realizarlo con cuidado.
- Los niños entusiasmados realizan la actividad colaborando en todo momento.
- Ya en el aula se les invita a descansar un momento mientras realizamos las actividades permanentes como lavado de mano y refrigerio.
- Guardamos lo recaudado para el seguir trabajando.

10/07/23

- Este día trabajamos con la sesión de clases “La niña y el suelo”
- Mientras lo hacíamos los pequeños realizaban sus reflexiones, ellos realizaban preguntas para que resuelvan sus dudas que se les presentaba al momento de construir sus aprendizajes.

11/07/23

- En esta ocasión se trabaja con la sesión de clases y el cuento “Tachos de basura y sus colores”.
- La basura que teníamos guardada pasamos a reciclarlas en el tacho elaborado previamente por las Maestra Maribel y Luz. Se les explica para que sirve cada color de tacho y se les invita a arrojar la basura dependiendo de lo que en sus bolsas contenían.
- Hacemos énfasis sobre la importancia del cuidado del suelo.

REFORZAMOS EL CONOCIMIENTO

13/14/15 - 14/07/23

- Realizamos un repaso de todo lo realizado en esta ocasión elaboramos un álbum del cuidado del Medio Ambiente, con ayuda de los pequeños.

4.2. ANÁLISIS DE DATOS

Tabla 1

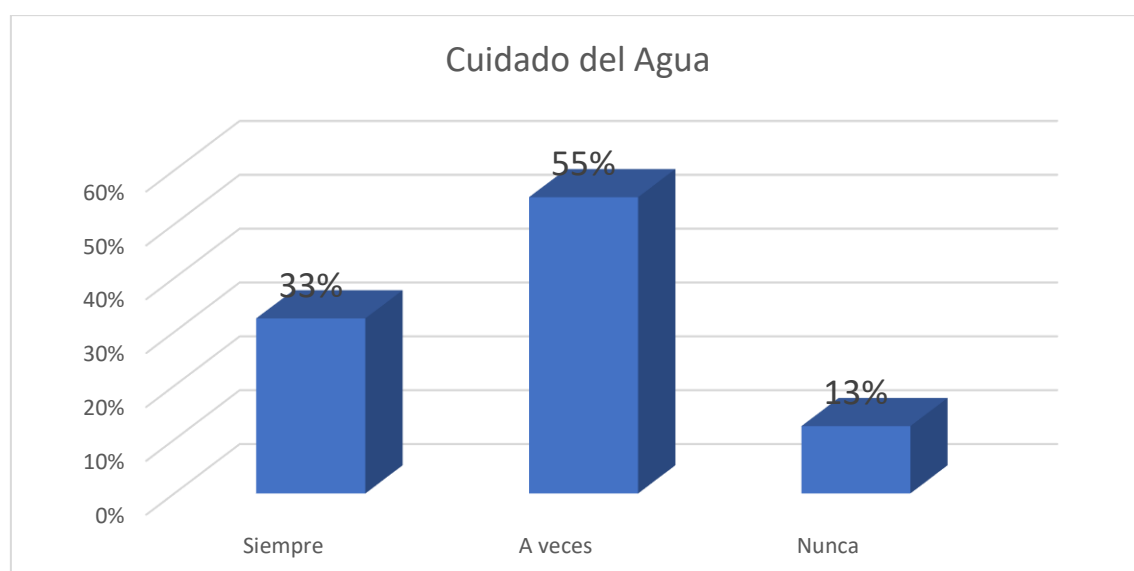
Cuidado del agua

Cuidado del Agua	Siempre		A veces		Nunca		TOTAL
	F	%	F	%	F	%	
El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos	6	75%	1	13%	1	13%	8
El niño juega con el agua mientras se lava las manos	1	13%	7	88%	0	0%	8
El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse	1	13%	3	38%	4	50%	8
El niño usa el agua con un vaso al lavarse los dientes	5	63%	3	38%	0	0%	8
El observa como el agua es desperdiciada en diversas actividades	0	0%	8	100%	0	0%	8
Total	13	33%	22	55%	5	13%	40

Nota. Elaboración propia

Figura 1

Cuidado del agua



Nota. Elaboración propia

INTERPRETACION: Se observa en la Tabla 1 y figura 1 que el 33% siempre cuida el Agua y este resultado es porque 6 de 8 niños cierran el grifo luego de lavarse las manos y 5 de 8 niños usan el agua con un vaso al lavarse los dientes. El 55% Cuida el Agua a veces, esto se da mayormente por que 7 de 8 niños juegan con el agua mientras se lavan las manos y 8 de 8 niños observa como el agua es desperdiciada. Finalmente, el 13% Nunca cuidan el Agua toda vez que solo 4 de 8 niños dejan el grifo abierto al terminar de lavarse y solo 1 de 8 niños cierra el grifo al momento de lavarse las manos.

Tabla 2

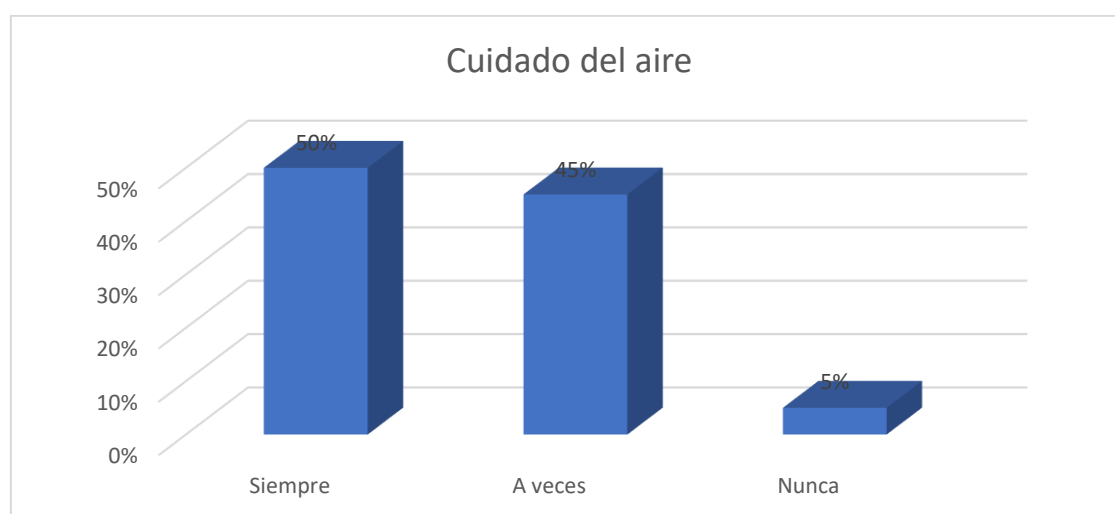
Cuidado del aire

Cuidado del Aire	Siempre		A veces		Nunca		Total
	F	%	F	%	F	%	
El niño cuida las plantas	8	100%	0	0%	0	0%	8
El niño siembra plantas	4	50%	4	50%	0	0%	8
El niño arranca las flores de las plantas	0	0%	7	88%	1	13%	8
El niño juega con las plantas	1	13%	6	75%	1	13%	8
El niño limpia los maceteros	7	88%	1	13%	0	0%	8
	20	50%	18	45%	2	5%	40

Nota. Elaboración propia

Figura 2

Cuidado del aire



Nota. Elaboración propia

INTERPRETACION: Se observa en la Tabla 2 y figura 2 que el 50 % siempre cuida el Aire y este resultado es mayormente porque 8 de 8 niños cuidan las Plantas, 4 de 8 niños siembra Plantas y 7 de 8 niños limpian los maceteros. El 45% Cuida el Aire a veces, esto se da mayormente por que 4 de 8 niños siembra Plantas, 7 de 8 niños arranca las flores de las plantas y 6 de 8 niños Juegan con las Plantas. Finalmente, el 5% Nunca cuidan el Aire toda vez que solo 1 de 8 niños arranca las flores de las Plantas y solo 1 de 8 niños juega con las plantas.

Tabla 3

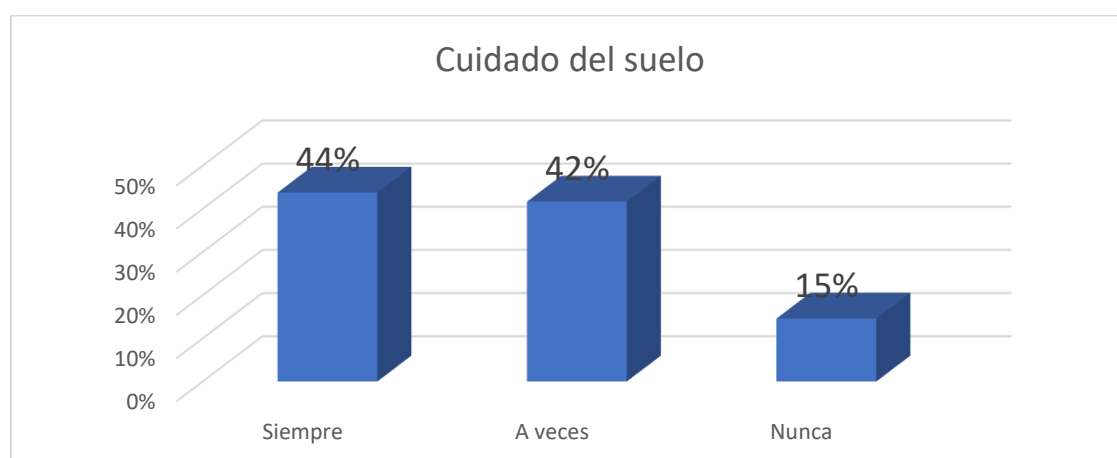
Cuidado del suelo

	Siempre		A veces		Nunca		Total
	F	%	F	%	F	%	
El niño arroja desechos al suelo	2	25%	4	50%	2	25%	8
El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge		0%	4	50%	4	50%	8
El niño observa residuos en el suelo y lo recoge	2	25%	6	75%		0%	8
El niño limpia el suelo	5	63%	3	38%		0%	8
El niño recicla la basura	5	63%	2	25%	1	13%	8
El niño arroja la basura al contenedor correcto	7	88%	1	13%	0	0%	8
	21	44%	20	42%	7	15%	48

Nota. Elaboración propia

Figura 3

Cuidado del suelo



Nota. Elaboración propia

INTERPRETACION: Se observa en la Tabla 3 y figura 3 que el 44 % siempre cuidan el Suelo y este resultado es mayormente porque 5 de 8 niños Reciclan la basura, 5 de 8 niños limpia el Suelo y 2 de 8 niños observa residuos en el suelo y lo recoge. El 42% Cuida el Suelo a veces, esto se da mayormente por que 6 de 8 niños observan residuos en el suelo y lo recogen, 4 de 8 niños observan residuos en el suelo y no lo recoge y 3 de 8 niños limpian el suelo. Finalmente, el 15% Nunca cuidan el Suelo toda vez que 4 de 8 niños observan residuos en el suelo y no lo recogen y 2 de 8 niños arrojan desechos al suelo.

Tabla 4

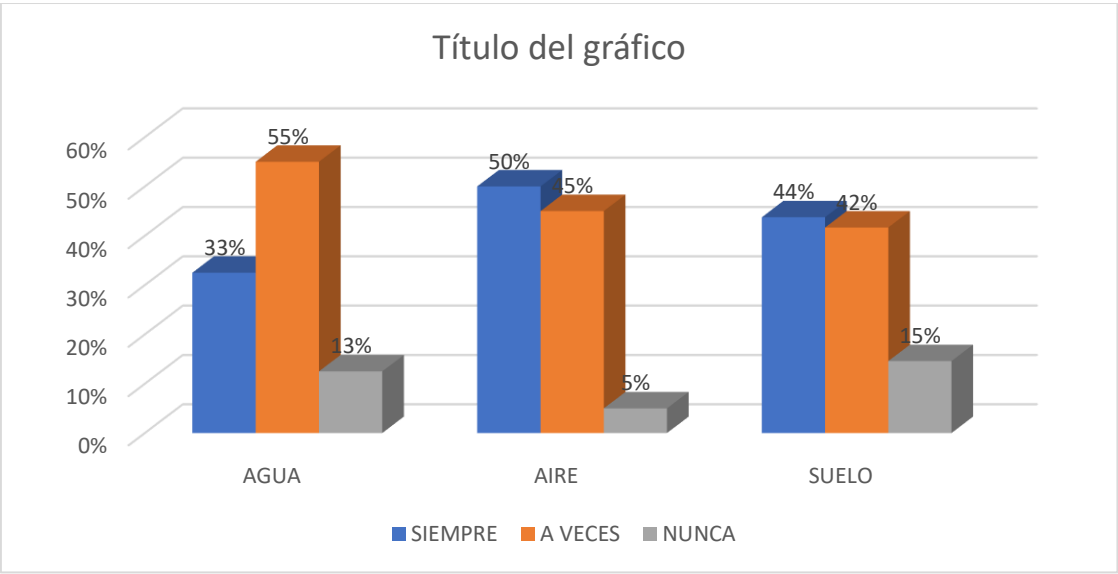
Cuido del medio ambiente

CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE	AGUA	AIRE	SUELO
SIEMPRE	33%	50%	44%
A VECES	55%	45%	42%
NUNCA	13%	5%	15%

Nota. Elaboración propia

Figura 4

Cuidado del medio ambiente



Nota. Elaboración propia

INTERPRETACION: Se observa en la Tabla 4 y figura 4 que con respecto al Cuidado del Agua el 33% lo realizan siempre de distintas maneras, A veces el 55% y 13% Nunca. Así mismo se observa con respecto al Cuidado del Aire el 50% lo hace siempre, 45% lo

hace a veces y el 5% nunca. Finalmente, con respecto al cuidado del Suelo el 44% lo hace de distintas maneras siempre, el 42% lo hace de distintas maneras a veces y el 15% en promedio no lo hace nunca.

4.3. DISCUSIÓN

Los resultados de nuestra investigación son sostenidas por (Espinete, 1995), quien sostiene que los cuentos fortalecen el proceso de aprendizaje del niño y su importancia radica en que son un medio por el que se puede transmitir diversos aprendizajes sobre el cuidado del medio ambiente, ya que la estructura misma que el cuento presenta plantea situaciones que el niño debe comprender, afrontar y plantear soluciones.

Así mismo hemos tenido resultados que confirman con el autor (Reengifo, Quitiaquez, & Francisco, 2012) quien sostiene que los cuentos como recursos pedagógicos son claves para promover el cuidado ambiental en los niños durante su proceso de aprendizaje desde la primera etapa de su infancia, a través de su experiencia el niño recoge conocimientos y valores. En ese sentido, es necesario que la educación sea un medio que permita concientizar sobre el cuidado ambiental.

Finalmente con nuestra investigación hemos concientizado a los niños de la importancia de la preservación del medio ambiente y del hábito de la lectura coincidiendo lo que sostiene (Mariana, 2023) Es fundamental comenzar con promover la conciencia ambiental en la gente y para esto es esencial la educación, los problemas del reciclaje no se solucionan obligando a la gente a reciclar; al contrario, se debe partir concientizando a la gente de la importancia de sus acciones en la preservación del medio ambiente.

CONCLUSIÓN

Se describe la importancia de los cuentos en el cuidado del medio ambiente en el PRONOEI Ángel Gabriel – Provincia de Concepción – Departamento Junín 2023, observándose en la Tabla 4 y figura 4 que, respecto al Cuidado del Agua, el 33% lo realizan siempre de distintas maneras, A veces el 55% y 13% Nunca cuida el Agua. Así mismo se observa con respecto al Cuidado del Aire el 50% lo hace siempre, 45% lo hace a veces y el 5% nunca cuida el Aire. Finalmente, con respecto al cuidado del Suelo el 44% lo hace de distintas maneras siempre, el 42% lo hace de distintas maneras a veces y el 15% en promedio no lo hace nunca.

Se observó la importancia de los cuentos en el cuidado del agua en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. Se observa en la Tabla 1 y figura 1 que el 33% siempre cuida el Agua y este resultado es porque 6 de 8 niños cierran el grifo luego de lavarse las manos y 5 de 8 niños usan el agua con un vaso al lavarse los dientes. El 55% Cuida el Agua a veces, esto se da mayormente por que 7 de 8 niños juegan con el agua mientras se lavan las manos y 8 de 8 niños observa como el agua es desperdiciada. Finalmente, el 13% Nunca cuidan el Agua toda vez que solo 4 de 8 niños dejan el grifo abierto al terminar de lavarse y solo 1 de 8 niños cierra el grifo al momento de lavarse las manos.

Se identificó la importancia de los cuentos en el cuidado del Aire en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. Se observa en la Tabla 2 y figura 2 que el 50 % siempre cuida el Aire y este resultado es mayormente porque 8 de 8 niños cuidan las Plantas, 4 de 8 niños siembra Plantas y 7 de 8 niños limpian los maceteros. El 45% Cuida el Aire a veces, esto se da mayormente por que 4 de 8 niños siembra Plantas, 7 de 8 niños arranca las flores de las plantas y 6 de 8 niños Juegan con las Plantas. Finalmente, el 5% Nunca cuidan el Aire toda vez que solo 1 de 8 niños arranca las flores de las Plantas y solo 1 de 8 niños juega con las plantas.

Se identificó la importancia de los cuentos en el cuidado del Suelo en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. Se observa en la Tabla 3 y figura 3 que el 44 % siempre cuidan el Suelo y este resultado es mayormente porque 5 de 8 niños Reciclan la basura, 5 de 8 niños limpia el Suelo y 2 de 8 niños observa residuos en el suelo y lo recoge. El 42% Cuida el Suelo a veces, esto se da mayormente por que 6 de 8 niños observan residuos en el suelo y lo recogen, 4 de 8 niños observan residuos en el

suelo y no lo recoge y 3 de 8 niños limpian el suelo. Finalmente, el 15% Nunca cuidan el Suelo toda vez que 4 de 8 niños observan residuos en el suelo y no lo recogen y 2 de 8 niños arrojan desechos al suelo.

RECOMENDACIÓN

- A los profesionales de la carrera de Educación Inicial, utilizar los Cuentos como estrategia para el cuidado del medioambiente. Los cuentos son recursos de un gran potencial en la formación de los niños ya que permiten que aprendan conductas y valores por medio de historias de las que ellos se sienten partes, de esta manera el niño reflexiona, siente y dialoga sobre la importancia del medio ambiente, el cuento permite que el niño, a través de la historia, vaya cambiando su conducta y adoptando nuevos valores
- A los profesionales carrera de Educación Inicial, fomentar la lectura en los cuentos. Esta es una herramienta pedagógica esencial en el proceso de formación de los niños, ya que aparte de promover el desarrollo de la expresión oral, despiertan la creatividad, fantasía e imaginación; además, de un vivo interés por aprender nuevos conocimientos.
- A los estudiantes de educación seguir realizando investigaciones para solucionar problemas que aquejan a nuestro medio ambiente y a nuestra sociedad. Es fundamental consolidar las bases teóricas y prácticas que permitan la transformación de la sociedad, a través de la educación, como pilar fundamental.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Acuña, R. (2019). *La técnica ¿Qué pasaría si...? en la producción de cuentos ecológicos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Santa Bárbara - Sicaya*. Huancayo: Universidad del Centro del Perú.
- Alcantara, J. (1992). *Como educar las actitudes*. Barcelona: Editorial Ceac.
- Alvarado, O. (1999). *Gestión educativa. Enfoques y procesos*. Lima: Universidad de Lima Fondo Editorial de Desarrollo Editorial.
- Álvarez, P., & Vega, P. (2009). Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental. *Revista Psicodidáctica*, 245-260.
- Antezana, M. (2019). *Los títeres y producción de cuentos ecológicos en los alumnos de las Instituciones Educativas del Distrito de Matahuasi - Concepción*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Arteaga, M. (2007). Cuentos con ciencia para la infancia de Venezuela. La tecnología multimedia como herramienta de aprendizaje. *Revista Investigación y Posgrado Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 11-56.
- Atahualpa, A. (5 de Julio de 2022). *Cómo China logró reducir casi a la mitad la contaminación del aire en 7 años: BBC News*. Obtenido de BBC News: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-62018447>
- Betancourt, D. (2021). *El cuento como recurso didáctico para enseñanza del cuidado del medio ambiente en niños y niñas de la educación básica primaria*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Bolaños, V., Ortega, F., & Reyes, D. (2015). Medio ambiente, ciencia y sociedad. *Revista Andamios*, 7-14.
- Bunge, M. (2000). *La investigación científica*. Buenos Aires: Editorial Siglo Veintiuno.
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai Universidad La Salle Pachuca*, 45-60.
- Carbajal, E., & Guzmán, E. (2022). *Evaluación de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa en Naylamp de Sonomoro*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Colomer, T. (2013). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Criollo, J., & Vizuite, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Revista Didáctica y Educación*, 1-10.
- De Jesús, I., Peniche, A., Mena, E., & Zapata, G. (2004). *Ecología y educación ambiental*. Mexico: Editorial McGraw-Hill.

- Domínguez, M. (2018). La contaminación ambiental, un tema con compromiso social. *Revista P+L*, 3-4.
- Dunlap, R., & Emmet, R. (2002). Environmental Concern: Conceptual and Measurement Issues. En R. Dunlap, R. Emmet, & W. Michelson, *Handbook of Environmental Sociology* (págs. 482-524). Nueva York: Editorial Researchgate.
- Espinet, M. (1995). El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias en la educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 44-50.
- FAO. (2013). *Afrontar la escasez de agua: Un marco de acción para la agricultura y la seguridad alimentaria*. Roma: ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA.
- Fournier, C. (2002). *Análisis literario*. Monterrey: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Frers, C. (20 de Mayo de 2010). *El tema ambiental es un problema serio, si no se lo encauza: Ecoportal*. Obtenido de Ecoportal.net: https://www.ecoportal.net/temas-especiales/contaminacion/el_tema_ambiental_es_un_problema_serio_si_no_se_lo_encauza/
- Fundación AQUAE. (8 de Octubre de 2021). *Consejos para cuidar del agua: Fundacionaquae.org*. Obtenido de Fundación AQUAE: <https://www.fundacionaquae.org/consejos-para-cuidar-del-agua/>
- García, S. (25 de Marzo de 2012). *Los cuentos y su valor educativo: Un mundo por descubrir*. Obtenido de Marisolgarciavillalta.blogspot.com: <http://marisolgarciavillalta.blogspot.com/2012/03/los-cuentos-y-su-valor-educativo.html>
- Garzón, M., Rodríguez, G., & López, K. (2020). *El audiolibro ilustrado como propuesta de sensibilización y concientización del cuidado ambiental*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Gomera, A., Villamandos, F., & Vaquero, M. (2012). Medición y categorización de la conciencia ambiental del alumno universitario: Contribución de la universidad a su fortalecimiento. *Revista Profesorado*, 193-210.
- González, M. (2013). Un futuro a favor de la protección del agua. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*, 126-128.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 163-173.
- Jiménez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde un experiencia pedagógica. *Revista Praxis y Saber*, 151-170.
- Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M., & Ortiz, J. (2010). El método analítico como método natural. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 25-53.

- Martínez, C. (24 de Enero de 2018). *Investigación descriptiva: Tipos y características: Docplayer*. Obtenido de Docplayer: <https://docplayer.es/199897920-Investigacion-descriptiva-tipos-y-caracteristicas.html>
- Medina, O., & Villanueva, H. (2019). *Educación ambiental como parte de la formación integral de estudiantes de primaria*. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Milián, L. (2007). *Historia de la ecología*. Tesis de maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala, Departamento de humanidades, Guatemala.
- Moriana, L. (26 de Enero de 2023). *Cúal es la importancia de la educación ambiental: Ecología Verde*. Obtenido de Ecologíaverde.com: <https://www.ecologiaverde.com/cual-es-la-importancia-de-la-educacion-ambiental-1244.html>
- Muñoz, A. (2014). *La salud del medio ambiente: Diagnóstico y tratamiento*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Muro, Á., & Pérez, J. (2021). La concienciación ambiental en el aula de infantil mediante el cine y los cuentos. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 1302.
- Naciones Unidas. (13 de Julio de 2018). *Agua: Naciones Unidas*. Obtenido de Un.org: <https://www.un.org/es/global-issues/water>
- Pelegrián, A. (2004). *La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral*. Madrid: Editorial Anaya.
- Polo, C. (15 de Noviembre de 2022). *Por qué es importante el cuidado del medio ambiente: Euroinnova.pe*. Obtenido de Euroinnova.pe: <https://www.euroinnova.pe/blog/cuidado-del-medio-ambiente>
- Prada, E. (2013). Conciencia, concientización y educación ambiental. *Revista Temas: Departamento de Humanidades Universidad Santo Tomás Bucaramanga*, 231-244.
- Quispe, N. (2021). *Cuenta cuentos y conciencia ambiental en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Angelitos de San José*. Ayacucho: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Reengifo, B., Quitiaquez, L., & Francisco, M. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. *Revista de Ciencias Humanas*, 50-62.
- Rimarachi, B. (2019). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Albert Einstein del Distrito de Breña*. Lima: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Rodríguez, F. (2007). Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa. *Revista Sistema Institucional de Investigación de Unitec*, 9-39.

- Rodríguez, R. (2021). *El uso de los cuentos como estrategia de enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la Escuela 21006 Flor de María Drago Persilave*. Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Rodríguez, V., Bustamante, L., & Jean, M. (2011). La protección del medio ambiente y la salud, un desafío social y ético actual. *Revista Cubana Salud Pública*, 510-518.
- Rondón, F. (2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Revista el Aula, Vivencia y Reflexiones Universidad de los Andes*, 193-196.
- Sánchez, H., & Rodríguez, J. (1990). *Memorias del Simposio Internacional Ecobios Colombia 88: el desarrollo sostenible: estrategias, políticas y acciones*. Bogotá: Ministerio de Agricultura.
- Sanchez, S. (14 de Abril de 2021). *Importancia de la conservación del suelo: Tecnicrop*. Obtenido de Tecnicrop: <https://tecnicrop.com/blog/importancia-de-la-conservacion-del-suelo>
- Sandoval, C. (2014). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1-9.
- Sarmiento, M., & Villegas, B. (2018). *Programa de cuentos ecológicos para mejorar la conciencia ambiental de los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Expermiental de la Universidad Nacional del Santa - Nuevo Chimbote*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Serra, E. (1966). *Estructura y análisis del cuento*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Sevillano, V., & Olivos, P. (2019). Comportamiento social y ambiente: Influencia de las normas sociales en la conducta ambiental. *Revista Papeles del Psicólogo*, 182-189.
- Tamayo, M. (2002). *El proceso de la investigación científica*. Mexico: Editorial Limusa.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

Problema general	Objetivo general	Hipótesis General	Variable	Población	Diseño	Metodología
¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del Medio Ambiente en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción? Problemas específicos • ¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del agua en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción? • ¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del aire en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción?	Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. Objetivos específicos • Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del agua en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción. • Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del aire en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción.	Los cuentos son importantes para el cuidado del medio ambiente en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción	Variable independiente Cuentos Variable dependiente Cuidado ambiental	Los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción	No experimental	Método de la investigación: método analítico-sintético Diseño de la investigación: No experimental Tipo de investigación: Descriptivo Muestra: 12 niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción Técnicas de recopilación de información: <i>Instrumento:</i> Ficha de observación <i>Técnica</i> Observación

• ¿Cuál será la importancia de los cuentos en el cuidado del suelo en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción?	• Describir la importancia de los cuentos en el cuidado del suelo en los niños de 5 años del PRONOEI Ángel Gabriel – Concepción.					Técnicas de procesamiento de información: Los datos se ingresan y analizan utilizando Excel.
---	--	--	--	--	--	--

ANEXO 2: Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

N°	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos			
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos			
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse			
4	El niño usa el agua con un vaso			
5	El observa como el agua es desperdiciada			
Observación				
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas			
7	El niño siembra plantas			
8	El niño arranca las flores de las plantas			
9	El niño juega con las plantas			
10	El niño limpia los maceteros			
Observación				
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo			
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge			
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge			
14	El niño limpia el suelo			
15	El niño recicla la basura			
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto			
Observación				

ANEXO 3: Validación por juicio de expertos

JUICIO DE EXPERTO

DATOS DE EXPERTO

Nombres y apellidos	
Grado Académico	
Especialidad	
Institución de trabajo	
E-mail	

ASPECTOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado																				
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																				
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																				
SUFICIENTE	Esta organizado en forma lógica																				
INTENSIONALIDAD	Comprende aspectos cuantitativos																				
CONSISTENCIA	Es adecuado para valorar																				
COHERENCIA	Está basado en aspectos teóricos																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				

PERTINENCIA	El instrumento es aplicable																						
--------------------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sugerencias del experto: _____

Promedio de valoración: _____ Firma del experto: _____

Huancayo ... de abril del 2023

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	ATSSUMY
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos	X		
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos		X	
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse		X	
4	El niño usa el agua con un vaso	X		
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		La estudiante muestra buena actitud con la Naturaleza.		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas	X		
7	El niño siembra plantas		X	
8	El niño arranca las flores de las plantas		X	
9	El niño juega con las plantas		X	
10	El niño limpia los maceteros	X		
Observación		Observa a su alrededor y medita sobre la función importante que cumple en su vida el aire.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo			X
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge		X	
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge		X	
14	El niño limpia el suelo		X	
15	El niño recicla la basura		X	
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	X		
Observación		La niña con las enseñanzas brindadas, mejora su actitud con respecto a realizar acciones que colaboren con el cuidado del medio ambiente.		

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	JESUS
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos	X		
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos		X	
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse			X
4	El niño usa el agua con un vaso	X		
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		Jesús mejora su actitud y reconoce la importancia del agua en nuestras vidas.		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas		x	
7	El niño siembra plantas	x		
8	El niño arranca las flores de las plantas		x	
9	El niño juega con las plantas		x	
10	El niño limpia los maceteros	x		
Observación		Le gusta interactuar con la naturaleza y comienza a valorarla más.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo	x		
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge		x	
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge		x	
14	El niño limpia el suelo	x		
15	El niño recicla la basura		x	
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	x		
Observación		Responde favorablemente realizando acciones que cuiden su espacio.		

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	FLORA
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos			X
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos		X	
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse		X	
4	El niño usa el agua con un vaso		X	
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		Se da cuenta que el agua cumple un rol fundamental en nuestras vidas.		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas	X		
7	El niño siembra plantas		X	
8	El niño arranca las flores de las plantas		X	
9	El niño juega con las plantas			X
10	El niño limpia los maceteros	X		
Observación		Explora las plantas minuciosamente y ve que son hermosas.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo	X		
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge			X
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge		X	
14	El niño limpia el suelo	X		
15	El niño recicla la basura	X		
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	X		
Observación		Realiza acciones que contribuyen al cuidado de su entorno.		

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	BENJI
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

N°	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos			X
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos	X		
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse	X		
4	El niño usa el agua con un vaso		X	
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		Aún no le falta concientizar sobre acciones que cuiden el agua.		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas	X		
7	El niño siembra plantas	X		
8	El niño arranca las flores de las plantas		X	
9	El niño juega con las plantas		X	
10	El niño limpia los maceteros	X		
Observación		Observo que Benji tiene un trato especial con las plantas.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo		X	
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge		X	
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge	X		
14	El niño limpia el suelo	X		
15	El niño recicla la basura	X		
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	X		
Observación		El niño considera que es bueno que el lugar donde se encuentra debe estar limpio.		

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	YONEL
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos		X	
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos		X	
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse			X
4	El niño usa el agua con un vaso	X		
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		Valora la importancia del agua en su vida.		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas	X		
7	El niño siembra plantas		X	
8	El niño arranca las flores de las plantas			X
9	El niño juega con las plantas			X
10	El niño limpia los maceteros		X	
Observación		Sabe que las plantas nos rodean, pero se mantiene alejado.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo		X	
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge			X
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge		X	
14	El niño limpia el suelo	X		
15	El niño recicla la basura			X
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	X		
Observación		Colabora con las acciones realizadas.		

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	JUANITA
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos	X		
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos		X	
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse			X
4	El niño usa el agua con un vaso	X		
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		La estudiante cuida el agua		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas	X		
7	El niño siembra plantas	X		
8	El niño arranca las flores de las plantas		X	
9	El niño juega con las plantas		X	
10	El niño limpia los maceteros	X		
Observación		La estudiante usa las plantas de su entorno para lo que considera favorable.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo			X
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge		X	
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge		X	
14	El niño limpia el suelo	X		
15	El niño recicla la basura	X		
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	X		
Observación		Poco a poco se da cuenta que la basura realmente afecta a nuestro ambiente.		

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	RENY
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos	X		
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos		X	
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse			X
4	El niño usa el agua con un vaso	X		
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		El estudiante asimila lo aprendido y lo practica.		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas	X		
7	El niño siembra plantas	X		
8	El niño arranca las flores de las plantas		X	
9	El niño juega con las plantas		X	
10	El niño limpia los maceteros	X		
Observación		El estudiante sabe que las plantas también tienen vida.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo		X	
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge			X
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge		X	
14	El niño limpia el suelo		X	
15	El niño recicla la basura	X		
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	X		
Observación		El estudiante comienza a valorar con detenimiento la naturaleza.		

Ficha de observación

1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del estudiante	ESTRELLA
Objetivo	El instrumento tiene como finalidad observar en los niños(as) las actitudes sobre el cuidado ambiental
Instrucciones	La investigadora observará a los niños(as) y luego registrará lo observado

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CUIDADO DEL AGUA				
1	El niño cierra el grifo al momento de lavarse las manos	X		
2	El niño juega con el agua mientras se lava las manos		X	
3	El niño deja el grifo abierto al terminar de lavarse			X
4	El niño usa el agua con un vaso		X	
5	El observa como el agua es desperdiciada		X	
Observación		La niña se preocupa por cuidar el agua ya que cuando sus compañeros dejan abierto el grifo ella le dice no dejes abierto el agua se va terminar.		
CUIDADO DEL AIRE				
6	El niño cuida las plantas	X		
7	El niño siembra plantas		X	
8	El niño arranca las flores de las plantas		X	
9	El niño juega con las plantas		X	
10	El niño limpia los maceteros	X		
Observación		Se observa que la niña cuida la naturaleza al mencionar en cada momento a sus compañeros que no deben romper las plantas.		
CUIDADO DEL SUELO				
11	El niño arroja desechos al suelo		X	
12	El niño observa residuos en el suelo y no lo recoge			X
13	El niño observa residuos en el suelo y lo recoge	X		
14	El niño limpia el suelo	X		
15	El niño recicla la basura		X	
16	El niño arroja la basura al contenedor correcto	X		
Observación		El niño es consciente de que la basura no se vota al suelo porque en todo momento lo lleva al tacho.		

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Autorización para la aplicación del trabajo de investigación.

MG: ROCIO SURICHAQUI SALINAS

COORDINADORA DEL MODULO III PRONOEI "ANGEL GABRIEL" CONCEPCION

LUZ HERRERA MUNIVE CON DNI N° 41202776,

MARIBEL HINOSTROZA PALACIOS CON DNI 46878036, con el debido respeto nos presentamos y exponemos lo siguiente.

Que, en nuestra condición de tesista de la carrera profesional EDUCACIÓN INICIAL, en vista que nos encontramos desarrollando nuestra **TESIS** titulada **CUENTOS PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE** en el PRONOEI "ANGEL GABRIEL" de la ciudad de Concepción, esto para obtener el grado de profesora de Educación Inicial; siendo uno de los requisitos la elaboración de las sesiones de aprendizaje, por lo que acudimos a su persona con el fin de solicitarle que nos brinde la **AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE NUESTRAS SESIONES**, con referencia al trabajo de investigación, de esta manera poder obtener dicho título, así como también ayudará en nuestra formación profesional y personal.

Ya que somos conocedoras de su alto espíritu de apoyo a los estudiantes, no dudamos de su pronta atención.

Por lo expuesto.

A Ud. Magíster, ruego acceder a mi petición por ser necesario.

Concepción, 28 de noviembre del 2022

LUZ HERRERA MUNIVE

DNI N° 41202776

MARIBEL HINOSTROZA PALACIOS

DNI N° 46878036



[Handwritten signature]
Rocio Surichaqui Salinas
COORDINADORA DEL MODULO III PRONOEI
MODULO III PRONOEI - C



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PRIVADO "HÉROES DE LA BREÑA"
HUANCAYO**

"Institución Formadora de Maestros que Necesita el
Perú"

**CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE
PROFESIONALES**

El que suscribe directora Mg. Rocío del Pilar SURICHAQUI SALINAS
de la Institución Educativa: PRONOEI "ÁNGEL GABRIEL"

Hace constar:

Que la Sra. Luz rocío HERRERA MUÑOZ identificada con DNI N°
41202776 de la carrera de Educación Inicial, ha realizado sus practica
pre profesionales de aplicación de Sesiones de aprendizaje en la
Institución PRONOEI "ÁNGEL GABRIEL"

Del 03 de octubre al 16 de diciembre del 2022, aplicando 24
sesiones de aprendizaje haciendo 200 horas.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que
estime conveniente.

Huancayo, diciembre del 2022.


.....
.....
.....

PROFESORA DE AULA
Cel: 950-679417


.....
.....
.....

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN
Cel: 950-679417



